

CARIGOGREEN³: percorsi narrativi per uno sviluppo sostenibile

Scopri il nostro territorio, la nostra storia,
le nostre tradizioni, il nostro futuro sostenibile



Inquadra il QRCode
per saperne di più.



Collio XR

A piedi o in bicicletta, la App CollioXR ti guida
tra le colline e i famosi vigneti grazie al digital
storytelling e alla realtà virtuale e aumentata.

Isonzo XR

E da fine settembre potrai scoprire l'Isonzo
attraverso i sei nuovi itinerari di IsonzoXR.

**MUSEO
DEL
SAN
MICHELE**

L'unica esperienza immersiva dedicata agli eventi
della Grande Guerra sul fronte dell'Isonzo



Fondazione
CARIGOGREEN

Un progetto di Fondazione Carigo con il contributo di Intesa Sanpaolo,
realizzato da IKON (www.ikon.it) e LAND (www.landsrl.com)
Scopri di più su www.fondazionecarigo.it/carigogreen3

Stampato in proprio

ASSOCIAZIONE CULTURALE
«MAESTRO RODOLFO LIPIZER» ONLUS - GORIZIA



39° Concorso Internazionale di Violino «PREMIO RODOLFO LIPIZER»

CON L'ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
SOTTO L'ALTO PATROCINIO DELLA REGIONE AUT. FRIULI VENEZIA GIULIA

con il patrocinio di:

Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO -
United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI GORIZIA

con il patrocinio e il contributo di:

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
COMUNE DI GORIZIA

con il contributo di:

CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA VENEZIA GIULIA

con la sponsorizzazione della:

CASSA RURALE FVG - CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

**TEATRO "L. BRATUŽ" DI GORIZIA
DOMENICA 13 SETTEMBRE 2020**

**CERIMONIA DELLE PREMIAZIONI - ore 19
CONCERTO DEI LAUREATI - ore 20**

**Karen SU - STATI UNITI D'AMERICA
Songha CHOI - COREA DEL SUD
Anne Maria WEHRMEYER - GERMANIA
Nikola PAJANOVIĆ - SLOVENIA**

**Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia
Direttore: M° Romolo Gessi**

registrazione radiofonica della RAI - SEDE REGIONALE PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA
presentazione a cura del dott. prof. Riccardo BERTOSSA

Primo premio
«Premio Rodolfo Lipizer»



Karen SU

Nata a Los Angeles - CALIFORNIA U.S.A. - anni 21
Nazionalità: americana
Cittadinanza: americana

Karen Su ha iniziato a studiare il violino con suo padre all'età di 4 anni. Ha proseguito poi con Vesna Gruppman e Igor Gruppman, primo violino dell'Orchestra Filarmonica di Rotterdam. A 19 anni si è laureata con lode, ed ha ottenuto la laurea magistrale a 21 anni. Si è distinta come solista al Gergiev Festival con l'Orchestra filarmonica di Rotterdam, eseguendo il Primo Concerto per Violino di Prokofiev. Come solista con orchestra ha suonato in tutto il mondo compresi Stati Uniti, Cina, Paesi Bassi e Messico. Recentemente, insieme alla Sinfonia Rotterdam e il Maestro Conrac van Alphen, ha eseguito in *prima assoluta* in Europa il Secondo Concerto per Violino di Florence Price, recentemente scoperto. Ha ricevuto molti riconoscimenti e premi quali la borsa di studio dal Van Beek-Donner Scholarship Award e il Premio Hartman. Nel 2020 è stata candidata al prestigioso premio Borletti-Buitoni Trust Award. È stata premiata con il premio speciale di "Migliore Interpretazione" nel Concorso internazionale di violino "Rubinstein" (Germania). Attualmente è violinista titolare alla Queen Elisabeth Music Chapel in Belgio. Suona su un violino Johannes Cuijpers (The Hague, Netherlands)(1790-1800).

J.S. BACH
Adagio dalla prima Sonata in Sol min.
Sul violino di Rodolfo Lipizer

M. BRUCH
Concerto n. 1 in Sol minore, op. 26 (1868)
- *Vorspiel - Allegro moderato*

R. LIPIZER
Variazioni "Allagro", "Andantino", "Energico" da "La Tecnica Superiore del Violino"

N. PAGANINI
Capriccio n. 10 dall'op. 1

2° premio



Songha CHOI

Nata a Belefeld - GERMANIA - anni 20
Nazionalità: sudcoreana
Cittadinanza: sudcoreana

Songha Choi, definita "affascinante, piena di passione, immaginazione e audacia" dal *The Times* (UK). È la vincitrice del secondo premio senior e del premio del pubblico al Concorso internazionale di violino "Yehudi Menuhin" 2016. Ha vinto inoltre il primo premio alla Concorso internazionale di Berlino 2018 e il primo premio al Concorso internazionale di violino "Jeunesses Musicales". Si è esibita come solista con numerose orchestre, tra cui la Lithuanian National Symphony Orchestra, la Westminster Philharmonic Orchestra, la Bamet Symphony Orchestra, la Yorgin Philharmonic Orchestra e la Sinfonia of Cambridge. Ha recentemente suonato da solista su palcoscenici quali la Berlin Philharmonie Kammermusiksaal, la National Philharmonic Hall a Vilnius, la Royal Festival Hall, la Wigmore Hall a Londra ed è stata protagonista in numerosi canali live come BBC3, la radio nazionale bulgara, Classic FM e Concertgebouw Spiegelzaal Live Radio. Ha partecipato attivamente al Verbier Festival Academy, al Kronberg Academy Violin Festival e alla Gstaad String Academy. Attualmente studia alla Hochschule für Music "Hanns Eisler" di Berlino, nella classe del prof. Kolja Blacher. Suona su un violino della Peter Hauber Collection.

J. BRAHMS
Concerto in Re maggiore op. 77 (1878),
cadenza di J. Joachim
- *Allegro non troppo*

C. SIVORI
Studio-Capriccio n. 4 dall'op. 25

3° premio



Anne Maria WEHRMEYER

Nata a Berlino - GERMANIA - anni 20
Nazionalità: tedesca
Cittadinanza: tedesca

Anne Maria Wehrmeyer ha iniziato a suonare il violino alla tenera età di 4 anni. Nel 2009 si è iscritta all'Accademia musicale "H. Eisler" a Berlino (Germania) e, nello stesso anno, si è trasferita a Regensburg, dove studia con il prof. C. von der Goltz. Dal 2012 al 2014 ha frequentato il Conservatorio di Vienna e nel 2014 ha proseguito gli studi al Centro "L. Mozart" all'Università di Augsburg con il prof. L. Roth. Si è esibita come solista con la New Symphony Orchestra di Berlino, la Junior Classic Orchestra di Regensburg, la East Bavarian Youth Orchestra, e le orchestre sinfoniche di Regensburg e Norimberga. Ha vinto vari primi premi in concorsi internazionali tra cui l'"Alexander Glazunov" in Francia e il "The Muse Junior", Grecia (2010), i Concorsi italiani di Musica di Moncalieri e di Esecuzione Musicale di Bari (2012). Vincitrice della borsa di studio della fondazione musicale tedesca Deutsche Stiftung Musikleben, e spesso ha suonato nella stagione concertistica "Foyer of young artists" della stessa fondazione. Suona strumenti del Fondo Musicale Tedesco dal 2010 e attualmente suona su un violino Carlo Ferdinando Landolfi, Milano 1750-1776.

PROGRAMMA

J. BRAHMS
Concerto in Re maggiore, op. 77 (1878)
cadenza di J. Joachim
- *Allegro non troppo*

G. PIPOLI
Rapide corde vibranti nel tempo - Ricordi del Patriarcato di Aquileia per violino

4° premio



Nikola PAJANOVIĆ

Nato a Lubiana - SLOVENIA - anni 20
Nazionalità: slovena
Cittadinanza: slovena

Nikola Pajanovič fino al 2019 è stato allievo del prof. G. Košuta. All'età di 8 anni ha partecipato al Concorso internazionale "Euritmia" a Povoletto (Italia), dove ha ricevuto la medaglia d'oro. Ha preso parte a numerosi concorsi, ricevendo prestigiosi primi premi e riconoscimenti in concorsi internazionali in Italia, Macedonia, Serbia. Nel 2016, al concorso "J. Kocian" (Repubblica Ceca), non solo ha vinto il 1° premio della sua categoria, ma è anche risultato assegnatario del titolo di laureato dell'intera competizione. Nel 2018 è stato inoltre scelto e invitato a partecipare al rinomato concorso "Menuhin" di Ginevra dove si è classificato per le semifinali, guadagnandosi il titolo di uno dei migliori 9 violinisti del mondo. Come solista ha suonato con varie orchestre tra le quali la Maribor Symphony Orchestra Opera and Ballet e la Chamber Symphonic Orchestra Pardubice della Repubblica Ceca. Nel 2015, per i riconoscimenti ottenuti suonando al Conservatorio di musica e balletto di Lubiana, ha ricevuto il premio "Škerjanc". Nel 2018 gli è stato assegnato il "Prešern Award" dall'Accademia di musica, per i successi ottenuti sia con la partecipazione a concorsi internazionali sia con le esibizioni in concerti. Attualmente studia all'Accademia musicale "H. Eisler" a Berlino (Germania) con la prof. A. Weithaas. Suona su un violino dr. Philipp Bonhoeffer (2012).

M. BRUCH
Concerto n. 1 in Sol minore, op. 26 (1868)
- *Vorspiel - Allegro moderato*

E. YSAÏE
Sonata n. 3 dall'op. 27 (1924) per violino solo