

PREMI SPECIALI

39° Concorso Internazionale di Violino “Premio R. Lipizer” 2020

Prova eliminatoria:

| Premio Speciale | Assegnato a |
|--|--|
| offerto dalla Signora Liana SHAMUGIA in memoria della prof. Elena LIPIZER, figlia del musicista goriziano, <i>per la migliore esecuzione delle Variazioni dello Studio N. 18 da «La Tecnica Superiore del Violino» di Rodolfo LIPIZER</i> | Karen SU Stati Uniti d’America |
| offerto dalla MINERVA S.c.p.a., <i>al miglior interprete di uno Studio-Capriccio per violino solo dai 12 Studi-Capricci op. 25, di Camillo SIVORI, rev. F. Luciani</i> | Karen SU Stati Uniti d’America |
| offerto dai figli Claudio e Flavio unitamente alle nuore Valeria Mariani e Giovanna Goddi in memoria di Alberto Quali, grande appassionato della musica, <i>ad un giovane concorrente meritevole;</i> | Lorenz Gottfried KARLS Austria |
| offerto dal prof. Yoshiaki SHIBATA, <i>al miglior interprete delle Sonate e Partite di J.S. BACH</i> | Songha CHOI Corea del Sud |
| offerto dall’Associazione Culturale “Rodolfo Lipizer” ONLUS <i>al miglior interprete delle Sonate e Partite di J.S. BACH - Revisione fedelmente ricostruita dal manoscritto autografo, con suggerimenti di segni d’interpretazione e diteggiata a cura di Rodolfo Lipizer (E.R. 3018).</i> | Non assegnato |
| offerto dal violinista Gabriele PIERANUNZI, <i>al miglior interprete di un Concerto di W.A. MOZART.</i> | Federico MECHELLI UHL Italia |

Prova semifinale:

| Premio Speciale | Violinista |
|---|--|
| offerto dal LIONS “MARIA THERESIA CLUB” DI GORIZIA <i>al migliore interprete di Rapide corde vibranti nel tempo - Ricordi del Patriarcato di Aquileia</i> per violino, di Guido PIPOLO | Dorian Nicolas RAMBAUD Francia |
| offerto dalla compositrice Teresa PROCACCINI, presidente del “Premio Rodolfo Lipizer 1999”, per onorare la memoria dei genitori Vittorio e Maria Procaccini, <i>al migliore interprete di una Sonata o brano del '900</i> | Songha CHOI Corea del Sud |
| offerto dal violinista Dr. Ph. Florin CROITORU - Romania <i>al migliore interprete di un Capriccio dell’op. 1 di Nicolò Paganini;</i> | Federico MECHELLI UHL Italia |
| offerto dal prof. Lorenzo QUALLI per onorare la memoria della madre - Anna PICIULIN ved. QUALLI - che ha saputo alimentare in lui la passione per la musica, <i>a un semifinalista dallo spiccato temperamento artistico</i> | Dorian Nicolas RAMBAUD Francia |
| offerto dalla Presidente dell’A.L.I., Anna Lucia Maramotti Politi, in onore della madre pianista dell’Accademia Filarmonica di Bologna Lina Fioni Maramotti, per il violinista che meglio ha dialogato con il pianista nell’esecuzione di una sonata; | Julian WALDER Austria |
| offerti dall’A.N.G.V.D. – Associazione Nazionale esuli dalla Venezia Giulia e Dalmazia, comitato provinciale di Gorizia <i>al miglior interprete della Sonata in Sol min. “Il Trillo del diavolo” di Giuseppe TARTINI;</i> | Non assegnato |
| offerto dal prof. Lorenzo QUALLI, ideatore del Concorso, <i>al migliore interprete di una Sonata dell’800</i> | XIE Tianren Cina |
| offerto da Sandra ZOTTAR, Federico, Michele e Maria Clara MAGRIS per onorare la memoria degli amici e musicisti goriziani Ucci LEGHISSA, Umberto CORUBOLO, Ernesto LEONARDI e Savino LOVISUTTI <i>al migliore semifinalista votato dal pubblico</i> | Nikola PAJANOVIĆ Slovenia |

Prova finale:

| Premio Speciale | Violinista |
|--|--|
| offerto dal compositore prof. Licio Venizio BREGANT per onorare la memoria della musicista prof. Elena LIPIZER <i>al migliore interprete di un Concerto dell’800</i> | Karen SU Stati Uniti d’America |