

Secondo premio



Issei KURIHARA
Nato a Tokyo - GIAPPONE
anni 22
Nazionalità: giapponese
Cittadinanza: giapponese

Issei Kurihara ha vinto, all'età di 7 anni, il 1° premio alla Concorso Internazionale di Violino per bambini e ragazzi a Kamakura. Ha studiato con N. Umezō alla Toho Children School e, dall'età di 10 anni, con T. Shimizu. All'età di 14 anni ha vinto il 1° premio al Concorso di musica classica "All Japan" e il 2° premio in Austria al Concorso Internazionale "Beethoven", nella categoria giovani. Nel 2016 ha vinto il 2° premio alla Concorso Internazionale di Violino a Osaka in Giappone e il 1° premio al Concorso Internazionale per violino solo in Spagna. Nel 2017 ha ricevuto il 1° premio al Concorso Internazionale "Beethoven", categoria senior, al Concorso Internazionale di Naleczow in Polonia e al Concorso Internazionale Gilu (Giappone). Nel 2018 ha vinto il 3° premio al Concorso Internazionale di Violino "V. Spivakov" (Russia). Si è esibito in Spagna, Italia, Austria, Cina, Corea del Sud, Taiwan, Stati Uniti e Giappone. Si è inoltre esibito alla Carnegie Hall di New York e alla Suntory Hall di Tokyo. Suona su un violino Sannino del 1900.

Terzo premio



Chaofan WANG
Nato a Xian - CINA
anni 18
Nazionalità: cinese
Cittadinanza: cinese

Chaofan Wang ha iniziato lo studio del violino a 6 anni. Da ottobre 2018 è studente di M. Vengerov e O. Kaskiv alla prestigiosa Accademia Musicale Internazionale "Menuhin" (IMMA), grazie ad una borsa di studio. È il più giovane studente dell'accademia. Nel 2014 è stato ammesso al Conservatorio Centrale della Music Middle School come primo in graduatoria ed è diventato primo violino della China Youth Chamber Orchestra; sua docente di violino era S. Lin. Nel 2015 ha vinto il 2° premio della "Scholarship Instrumental Music Competition". Nel 2016 è stato il più giovane violinista a partecipare alla Concorso Internazionale di Violino "Lipizer", dove ha vinto il premio speciale per la migliore interpretazione di un Capriccio di C. Sivori. Nel 2017 ha partecipato al "Morning Star Music Bridge" di Boston. Nello stesso anno è stato selezionato come primo violino dell'Orchestra da Camera "Four Seasons". Nel 2018 è stato scelto dall'Orchestra da Camera Seiji Ozawa. Nello stesso anno ha vinto il 1° premio della "Scholarship Instrumental Music Competition".

Quarto premio



Tianren XIE - CINA
Nato a Guang Dong - CINA
anni 24
Nazionalità: cinese
Cittadinanza: cinese

Il violinista **Tianren Xie** ha iniziato a suonare il violino all'età di 5 anni. Fino al 2015 è stato allievo di Zhaoyang Lin al Central Conservatory of Music (CCOM). Nel 2011 ha ricevuto una borsa di studio dalla Fondazione EDIFIER per i musicisti e nel 2012 il 1° premio al concorso di ammissione al CCOM. Nel 2014 ha ottenuto due premi speciali al Concorso Internazionale di Violino "Lipizer" come più giovane musicista e per la migliore interpretazione delle opere di Lipizer. Nel 2014 ha partecipato al CCTV Concorso di Piano e Violino, ricevendo dal CCOM il 5° premio e una borsa di studio per il talento dimostrato. Nel 2017 ha ottenuto il 1° premio al Concorso "Marie Cantagril". Ha partecipato a diverse masterclass di Boris Kuschmir, Zhou Qian, Kun Hu, Zakhar Bron, Midori Goto, Krzysztof Wegrzyn e Tomasz Tomaszewski. È stato allievo nelle classi di Marc Danel e Laurence Ketels. Attualmente studia nelle classi di Marianne Pickett, Jennifer Gilbert e Manuel Solans al Conservatorio Nazionale Superiore di musica di Lione. Suona su un violino del 1920.

Quinto premio



Namhyun KIM
Nata a Seoul - COREA DEL SUD
anni 24
Nazionalità: sudcoreana
Cittadinanza: sudcoreana

Namhyun KIM ha iniziato lo studio del violino all'età di 6 anni con i professori N. Kim e S. Park al pre-college dell'Università nazionale coreana delle arti (KNUA). Diplomata alla Yewon Arts School, è entrata alla KNUA nel 2011 come "Art Prodigy", al primo livello della Seoul Arts High School diplomandosi nel 2015. A dodici anni ha debuttato al Kurho Prodigy Violin Recital. Attualmente frequenta un master alla University of Music Drama and Media di Hannover, sotto la guida del prof. A. Kosteki. Ha partecipato a numerosi eventi musicali: Great Mountains Music Festival, Ishikawa International Music Festival, Busan International Music Festival e a numerose masterclass tenute da E. Oliveira, K. Wegrzyn, K. Dakezawa, M. Martin, J. Kwon, J. Smirnov, W. David, U. Wallin. Ha vinto diversi premi a concorsi di violino tra cui Hankookilbo Violin Concours, Strad Violin Concours e Asian Youth Music Competition. Si è esibita come solista in formazioni da camera in numerose occasioni.

Sesto premio



Mariia LUNDINA
Nata a Mosca - RUSSIA
anni 19
Nazionalità: russa
Cittadinanza: russa

Mariia Lundina è nata in una famiglia di musicisti e ha iniziato lo studio del violino a 4 anni. Ha preso parte a diversi festival musicali, partecipando a molti concerti delle fondazioni caritatevoli "V. Spivakov Children's" e "New Names Foundation". Ha suonato nelle sale da concerto "Grand", "Small" e "Rachmaninov" del Conservatorio di Mosca e nella "Chamber Hall" della "International House of Music" di Mosca. Si è esibita con successo in molte città in Russia, Uzbekistan, Lettonia, Lituania, Germania, Italia, Spagna anche con formazioni orchestrali. Nel 2012 ha vinto il 4° premio al Concorso Internazionale "Mravinsky" a S. Pietroburgo. Ha, inoltre, preso parte al Concorso Internazionale di Violino "V. Spivakov" a Ufa (Russia) nel 2016 e ha ricevuto il premio speciale "Hope". Nel 2017 ha ottenuto il 4° premio al Concorso Internazionale "Auer" a S. Pietroburgo. Nel 2018 ha vinto la medaglia di bronzo alla 17ª edizione del "Youth Delphic Games". Sta attualmente completando i suoi studi al Conservatorio Statale di Mosca "P. I. Tchaikovsky" con Tatiana Berkul. Suona su un violino di Igor Ulitsky del 2017.

Settimo premio



Irenè FIORITO
Nata a Roma RM - ITALIA
anni 19
Nazionalità: italiana
Cittadinanza: italiana

Irenè Fiorito si è diplomata a soli quindici anni con il massimo dei voti, lode e menzione, al Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma, nella classe di violino di F. Leofreddi. Ha frequentato numerose masterclass in Italia e all'estero con maestri quali M. Fiorini, M. Rogliano, O. Semchuk, M. Quartà, S. Tchakerian, P. Berman. È iscritta al Master of Arts in Music Performance al Conservatorio di Lugano, nella classe di P. Berman, con cui studia dal 2015. Dal 2014 frequenta il Corso di Alto Perfezionamento musicale tenuto da S. Accardo all'Accademia W. Stauffer di Cremona. È stata premiata e vincitrice di numerosi Corsi Nazionali e Internazionali. Si è esibita in concerti in Italia e all'estero con varie formazioni cameristiche, come solista e con diverse orchestre tra le quali l'Orchestra dell'Ariège a Saint Giron in Francia, la Kaunas City Symphony Orchestra a Kaunas in Lituania, con la Angel Orchestra a Londra. Dal 2017 fa parte dell'Orchestra da Camera Italiana diretta da S. Accardo. Suona un violino Ceruti del 1848 gentilmente concesso dalla Fondazione Pro Canale di Milano.

PROGRAMMA

L. SBAFFI
Capriccio Fantasia n. 1 per violino

S.S. PROKOFIEV
Concerto n. 2 in Sol min. op. 63
(1935)
- *Allegro moderato*

A.C. GLAZUNOV
Concerto in La min. op. 82 (1904)
- *Allegro*

J. BRAHMS
Dal concerto in Re magg. op. 77
(1878), cadenza di J. Joachim
- *Allegro non troppo*

S.S. PROKOFIEV
Concerto n. 2 in Sol min. op. 63
(1935)
- *Andante assai*

R. LIPIZER
Variazioni "Adagio", "Mosso",
"Ritmo e marcato" da
"La Tecnica Superiore del Violino"

F. MENDELSSOHN
Concerto in Mi min. op. 64
- *Allegretto non troppo. Allegro molto vivace*

S.S. PROKOFIEV
Concerto n. 2 in Sol min. op. 63
(1935)
- *Allegro ben marcato*