

<i>Relatore/intervenuto</i>	<i>Argomento della relazione/intervento</i>	<i>Anno Conv.</i>	<i>N. Conv.</i>	<i>Volume Atti</i>	<i>Pag. vol.</i>	<i>Editore/luogo</i>	<i>Anno</i>
A							
Akçil Saim	Scuola italiana e violinismo internazionale	1996	XIV	Atti 1996-97-98	127	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Antonioni Beatrice	Crisi culturale e insegnamento musicale	1996	XIV	Atti 1996-97-98	135	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Arcini Paolo	Scuola e metodi	1984	II	Atti 1983-84-85-86-87	31	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Arenkow Alexander	Bach J.S.: la musica per violino	2000	XVIII	Atti 2000	66	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2007
Arenkow Alexander	Problematica odierna dei recital di violino	1997	XV	Atti 1996-97-98	164	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Asciolla Dino	Nuove composizioni	1984	II	Atti 1983-84-85-86-87	40	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Asciolla Dino	Panni sporchi e privatismo	1984	II	Atti 1983-84-85-86-87	34	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Asciolla Dino	Concorso Lipizer: tipologia delle prove	1983	I	Atti 1983-84-85-86-87	14	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Ayo Felix	Globalizzazione musicale	2002	XX	Atti 2001-2002	125	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
B							
Bayeux Jean-Pierre	Suono e musica moderna	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	151	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Bayeux Jean-Pierre	Estetica musicale contemporanea	1991	IX	Atti 1991-1992	15	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Bayeux Jean-Pierre	Bach J.S. e Westhoff J.P.	1999	XVII	Atti 1999	39	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2000
Bayeux Jean-Pierre	Lipizer- revisione delle Sonate e Partite di J.S.Bach	1995	XIII	Atti 1995	100	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Benda Pfister Lola	Bach J.S.: tecnica e arte nell'opera per violino	2000	XVIII	Atti 2000	22	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2007
Benda Pfister Lola	Problematica odierna dei recital di violino	1997	XV	Atti 1996-97-98	147	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Benda Pfister Lola	Importanza della scuola violinistica italiana	1996	XIV	Atti 1996-97-98	25	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Bernède Jean-Claude	Corpo e coscienza di sé	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	89	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Bernède Jean-Claude	Insegnanti in Francia	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	106	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Bernède Jean-Claude	Sonorità e noi stessi	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	126	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994

Berrio Eduardo	Ruolo della scuola violinistica italiana	1996	XIV	Atti 1996-97-98	40	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Berrio Eduardo	Lipizer- revisione delle Sonate e Partite di J.S.Bach	1995	XIII	Atti 1995	23	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Bianchi Luigi Alberto	Westhoff J.P. violinista-compositore	1999	XVII	Atti 1999	105	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2000
Bianchi Luigi Alberto	Maestri della scuola violinistica ungherese	1993	XI	Atti 1993-1994	89	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011
Bochkova Irina	Musica moderna e didattica	2002	XX	Atti 2001-2002	141	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Bogni Alberto	Musica del XX secolo e ascoltabilità	2002	XX	Atti 2001-2002	105	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Bonzagni Giulio	Bach J.S.- Sonate e Partite: appunti	2000	XVIII	Atti 2000	226	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2007
Brancati Mario	Presentazione del I volume			Atti 1983-84-85-86-87	III	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Bratina Darko	Presentazione del II volume			Atti 1988-1989-1990	7	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Breuer Menahem	Tartini G.: considerazioni	1992	X	Atti 1991-1992	292	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Bronzetti Cornelia	Bentoiu P. e Moldovan M.	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	154	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Bronzetti Cornelia	Estetica musicale contemporanea	1991	IX	Atti 1991-1992	134	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Bussotti Sylvano	Fondamenti della personalità artistica	1998	VI	Atti 1996-97-98	271	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
C							
Cambissa Giorgio	Bach J.S. e rinnovamento	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	145	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Cambissa Giorgio	Barison, tecnica e allievo	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	153	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Cambissa Giorgio	Osservazioni: postura, arcate	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	123	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Cambissa Giorgio	Pedagogia del violino moderno	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	138	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Cambissa Giorgio	Presentazione del II volume			Atti 1988-1989-1990	13	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Cambissa Giorgio	Rognani e Zanetti: scritti	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	145	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Cambissa Giorgio	Tecnica e spiritualità	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	127	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Carpi Giannino	Lipizer: il vibrato	1986	IV	Atti 1983-84-85-86-87	91	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Cerone David	Gehot J.: un Tartini americano	1992	X	Atti 1991-1992	221	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001

Cervera Monserrat	Problematica odierna dei recitals di violino	1997	XV	Atti 1996-97-98	162	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Chailly Luciano	Conclusioni: III Convegno	1985	III	Atti 1983-84-85-86-87	74	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Chailly Luciano	Corsi di perfezionamento	1985	III	Atti 1983-84-85-86-87	67	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Chailly Luciano	Importanza della critica	1985	III	Atti 1983-84-85-86-87	68	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Chailly Luciano	Insegnamento del violino	1985	III	Atti 1983-84-85-86-87	55	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Chailly Luciano	Lipizer: le opere inedite	1985	III	Atti 1983-84-85-86-87	72	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Chailly Luciano	Presentazione del I volume			Atti 1983-84-85-86-87	VII	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Chailly Luciano	Violinisti e pedagoghi poco noti	1985	III	Atti 1983-84-85-86-87	51	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Chen David	Musica israeliana: est e ovest	1991	IX	Atti 1991-1992	23	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Šichmurzaeva Zorja	Musica popolare e repertorio per violino	1994	XIII	Atti 1993-1994	191	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011
Chrissochoou Ismini	Educazione e formazione	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	79	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Chrissochoou Ismini	Insegnanti in Grecia	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	107	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Chrissochoou Ismini	Proposta Fournier: un parere	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	104	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Collodi Donata	Ruolo della critica	2002	XX	Atti 2001-2002	147	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Colombo Pierre	Tecnica violinistica e orchestra	1987	V	Atti 1983-84-85-86-87	129	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Crisci Gianfranco	Benvenuto VII Convegno	1989	VII	Atti 1983-84-85-86-87	69	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
D							
De Barbieri Renato	Arco e mano sinistra	1988	VI	Atti 1988-1989-1990	25	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
De Barbieri Renato	Insegnanti, mass-media, scuole	1988	VI	Atti 1988-1989-1990	65	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Debot Marcel	Formazione tecnico -musicale	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	85	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Debot Marcel	Insegnanti in Belgio	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	107	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Debot Marcel	Alcune riflessioni metodologiche	1988	VI	Atti 1988-1989-1990	28	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Dessaints Raymond	Berio, Darasse, Maderna	1991	IX	Atti 1991-1992	71	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001

Dessane Solange	Tecnica e arte nell'opera violistica di J.S.Bach	2000	XVIII	Atti 2000	46	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2007
Devich Sandor	Problematica odierna dei recital di violino	1997	XV	Atti 1996-97-98	173	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Donatoni Franco	Conclusioni finali del X Convegno	1992	X	Atti 1991-1992	297	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Drascek Gianni	Presentazione degli Atti 1983-84-85-86-87			Atti 1983-84-85-86-87	IV	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Drascek Gianni	Presentazione degli Atti 1988-89-90			Atti 1988-1989-1990	10	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Drascek Gianni	Prefazione degli Atti 1991-1992			Atti 1991-1992	5	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Drascek Gianni	Prefazione degli Atti 1993-1994			Atti 1993-1994	8	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011
Drascek Gianni	Prefazione degli Atti 1995			Atti 1995	13	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Drascek Gianni	Prefazione degli Atti 1996-97-98			Atti 1996-97-98	9	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Drascek Gianni	Prefazione degli Atti 1999			Atti 1999	4	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2000
Drascek Gianni	Prefazione degli Atti 2000			Atti 2000	6	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2007
Drascek Gianni	Prefazione degli Atti 2001-2002			Atti 2001-2002	11	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
E							
Eichwalder Eduard	Bel suono	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	121	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Eichwalder Eduard	Musica da ballo e musica barocca	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	145	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Eichwalder Eduard	Nuova musica	1991	IX	Atti 1991-1992	31	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Eichwalder Eduard	XVII-XVIII sec: tecnica violinistica-Italia,Germania	1996	XIV	Atti 1996-97-98	81	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Epstein Joshua	Formazione della personalità artistica	1998	XVI	Atti 1996-97-98	262	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Erlih Devy	Importanza della scuola violinistica ungherese	1993	XI	Atti 1993-1994	59	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011
Erlih Devy	Lipizer- importanza dei Fac-simile ed edizioni Urtext	1995	XIII	Atti 1995	30	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Erlih Devy	Importanza della scuola violinistica italiana	1996	XIV	Atti 1996-97-98	101	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Esposito Luigi	Formazione della personalità artistica	1998	XVI	Atti 1996-97-98	244	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
F							

Faticoni Cesare	Didattica del vibrato	1986	IV	Atti 1983-84-85-86-87	79	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Faticoni Cesare	Lipizer: la tecnica superiore del violino	1987	V	Atti 1983-84-85-86-87	128	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Ferrari Giorgio	Ideale estetico e suono	1984	II	Atti 1983-84-85-86-87	41	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Ferrari Giorgio	Internazionalismo musicale	1984	II	Atti 1983-84-85-86-87	29	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Ferrari Giorgio	Presentazione del I volume			Atti 1983-84-85-86-87	VIII	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Ferrari Giorgio	Scuola e didattica	1984	II	Atti 1983-84-85-86-87	31	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Ferrari Giorgio	Scuola e musica contemporanea	1984	II	Atti 1983-84-85-86-87	35	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Ferrari Giorgio	Scuola e personalità	1984	II	Atti 1983-84-85-86-87	40	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Ferrari Giorgio	Scuole violinistiche	1983	I	Atti 1983-84-85-86-87	22	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Ferrari Giorgio	Tecnica e interpretazione	1984	II	Atti 1983-84-85-86-87	35	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Ferrari Giorgio	Tecnologia e musica	1984	II	Atti 1983-84-85-86-87	44	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Ferrari Giorgio	Vibrato e fraseggio	1986	IV	Atti 1983-84-85-86-87	80	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Ferrari Giorgio	Vibrato e personalità	1986	IV	Atti 1983-84-85-86-87	89	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Ferrari Giorgio	Musica del XX secolo e ascoltabilità	2002	XX	Atti 2001-2002	105	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Filipajtis Grazyna	XIX-XX secolo: concerti per violino	1992	X	Atti 1991-1992	168	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Fornaciari Marco	Qualità del suono e tecnica	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	133	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Fornaciari Marco	Westhoff J.P.	1999	XVII	Atti 1999	109	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2000
Fornaciari Marco	Paganini N.: Big bang tecnico musicale	2001	XIX	Atti 2001-2002	69	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Fornaciari Marco	Bach J.S.: tecnica e arte nell'opera per violino	2000	XVIII	Atti 2000	224	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2007
Fornaciari Marco	Ruolo della scuola violinistica italiana	1996	XIV	Atti 1996-97-98	130	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Fornaciari Marco	Lipizer: revisione delle Sonate e Partite di J.S.Bach	1995	XIII	Atti 1995	62	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Fournier Jean	Europeismo	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	109	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994

Fournier Jean	Politicizzazione	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	105	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Fournier Jean	Proposta: l'Ordine dei musicisti	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	104	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Fournier Jean	Tecnica: considerazioni	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	75	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Friend Rodney	Paganini N.: genio e compositore	2001	XIX	Atti 2001-2002	48	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Frischenschlager M.	Concorso: impressioni	1986	IV	Atti 1983-84-85-86-87	90	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Frischenschlager M.	Lipizer e l'ideale di vibrato	1986	IV	Atti 1983-84-85-86-87	92	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Frischenschlager Michael	Scuola viennese	1988	VI	Atti 1988-1989-1990	58	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Frischenschlager M.	Tecnica, interpretazione, metodo	1987	V	Atti 1983-84-85-86-87	138	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Frolov Igor	Arco e qualità del suono	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	124	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
G							
Gaiser Michael	Che cosa resta da fare a compositori, interpreti, agenti	2002	XX	Atti 2001-2002	130	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Gallois-Montbrun R.	Lipizer: esercizi e studi	1985	III	Atti 1983-84-85-86-87	69	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Gallois-Montbrun Raymond	Pedagogia strumentale	1988	VI	Atti 1988-1989-1990	31	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Gallois-Montbrun Raymond	Insegnanti e scuole	1988	VI	Atti 1988-1989-1990	65	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Gallois-Montbrun R.	Tecnica e vibrato ideale	1986	IV	Atti 1983-84-85-86-87	110	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Gallois-Montbrun Raymond	Estetica musicale e pedagogia	1991	IX	Atti 1991-1992	109	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Galpérine Alexis	Interpretazione delle Sonate e Partite	2000	XVIII	Atti 2000	119	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2007
Gatti Enrico	Tartini G.: violinista e teorico	1992	X	Atti 1991-1992	282	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Gertler André	Tartini G.: violinista e pedagogo	1992	X	Atti 1991-1992	243	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Gertler André	Sviluppo della scuola violinistica ungherese	1993	XI	Atti 1993-1994	113	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011
Gessi Romolo	Insegnanti all'estero	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	105	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Gheorghiu Stefan	La scuola italiana e il violinismo internazionale	1996	XIV	Atti 1996-97-98	63	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Ghestem Jacques	Influenza della scuola violinistica italiana	1996	XIV	Atti 1996-97-98	45	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010

Giangrandi Renato	Arte e tecnica	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	72	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Giani Luporini Gaetano	Musica del XX secolo e ascoltabilità	2002	XX	Atti 2001-2002	101	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Giani Luporini Gaetano	Filosofia,estetica ed educazione musicale	2002	XX	Atti 2001-2002	122	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Giani Luporini Gaetano	Contaminazione e inquinamento musicale	2002	XX	Atti 2001-2002	145	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Giani Luporini Gaetano	Musica colta negli anni '50 e '60	2002	XX	Atti 2001-2002	150	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Goldstein Boris	Proposta: autori per il Concorso	1983	I	Atti 1983-84-85-86-87	10	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Goldstein Boris	Scuola russa	1984	II	Atti 1983-84-85-86-87	26	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Goldstein Boris	Scuola russa	1984	II	Atti 1983-84-85-86-87	39	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Gratovich Eugene	Estetica musicale e pedagogia	1991	IX	Atti 1991-1992	102	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Gratovich Eugene	Bach J.S.: tecnica e arte nell'opera violinistica	2000	XVIII	Atti 2000	210	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2007
Gratovich Eugene	Musica popolare e repertorio violinistico	1994	XII	Atti 1993-1994	47	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011
Guarnieri Adriano	Apertura del XIV Convegno	1996	XIV	Atti 1996-97-98	13	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Guglielmo Giovanni	Lipizer: opere edite	1985	III	Atti 1983-84-85-86-87	63	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Guglielmo Giovanni	Lipizer: opere inedite	1985	III	Atti 1983-84-85-86-87	73	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Guglielmo Giovanni	Tartini G.: innovatore-precursore	1992	X	Atti 1991-1992	189	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Guglielmo Giovanni	Problematica odierna dei recital di violino	1997	XV	Atti 1996-97-98	178	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Guimarães Krizan Alan John	Musica popolare e artistica ispano-portoghese e occid.	1994	XII	Atti 1993-1994	164	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011
H							
Haendel Ida	Lipizer- dobbiamo seguire i nostri cuori e le nostre menti	1995	XIII	Atti 1995	74	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Halasz Ferenc	Sulla storia della scuola violinistica ungherese	1993	XI	Atti 1993-1994	12	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011
Halasz Peter	La scuola di violino ungherese	1993	XI	Atti 1993-1994	34	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011
Harada Koicro	Premi: considerazioni	1983	I	Atti 1983-84-85-86-87	15	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Hazon Roberto	Cultura umanistica	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	109	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994

Hazon Roberto	Composizione: concerto per violino	1991	IX	Atti 1991-1992	12	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Hu Kun	Inedita edizione bachiana di Y.Menuhin	2000	XVIII	Atti 2000	85	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2007
I – J – K							
Iftinchi Modest	Insegnamento: difettologia	1991	IX	Atti 1991-1992	116	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Jordanova Ivanovna Jova	Folclore e musica russa e bulgara	1994	XII	Atti 1993-1994	202	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011
Kia-hui Tan	Musica buona, musica cattiva e interpreti	2002	XX	Atti 2001-2002	147	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Kindlom Una	Scuola ungherese: Joachim, Auer ecc.	1993	XI	Atti 1993-1994	68	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011
Kless Yair	Musica popolare e repertorio per violino	1994	XII	Atti 1993-1994	157	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011
Klopčič Rok	Arco e posizioni	1984	II	Atti 1983-84-85-86-87	39	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Klopčič Rok	Arco e problemi	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	131	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Klopčič Rok	Didattica del vibrato	1986	IV	Atti 1983-84-85-86-87	98	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Klopčič Rok	Insegnanti in Slovenia	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	109	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Klopčič Rok	Jampolski A.I.	1985	III	Atti 1983-84-85-86-87	56	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Klopčič Rok	Lipizer: il brano d'obbligo del Concorso	1983	XI	Atti 1983-84-85-86-87	18	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Klopčič Rok	Lipizer: il metodo	1984	II	Atti 1983-84-85-86-87	30	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Klopčič Rok	Massart Lambert	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	82	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Klopčič Rok	Programmi didattici	1988	VI	Atti 1988-1989-1990	47	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Klopčič Rok	Scuole di violino	1984	II	Atti 1983-84-85-86-87	23	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Klopčič Rok	Lipizer e tecnica	1987	V	Atti 1983-84-85-86-87	117	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Klopčič Rok	Estetica e pedagogia del violino	1991	IX	Atti 1991-1992	36	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Klopčič Rok	Tartini G.: la sua influenza	1992	X	Atti 1991-1992	193	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Klopčič Rok	Tartini G.: problema complesso	1992	X	Atti 1991-1992	193	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Klopčič Rok	J.P.von Westhoff: musicista pre bachiano	1999	XVII	Atti 1999	23	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2000

Klopčič Rok	Paganini N. e i 24 Capricci	2001	XIX	Atti 2001-2002	42	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Klopčič Rok	Bach J.S.: Sei Soli	2000	XVIII	Atti 2000	39	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2007
Klopčič Rok	Formazione della personalità artistica	1998	XVI	Atti 1996-97-98	42	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Klopčič Rok	I recital oggi	1997	XV	Atti 1996-97-98	184	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Klopčič Rok	Paganini N. pedagogo e scuola italiana	1996	XIV	Atti 1996-97-98	67	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Klopčič Rok	Auer Leopold e Flesch Carl	1993	XI	Atti 1993-1994	99	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011
Klopčič Rok	Lipizer- revisione delle Sonate e Partite di J.S.Bach	1995	XIII	Atti 1995	67	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Kobayashi Kenji	Paganini N.: ruolo dei 24 Capricci	2001	XIX	Atti 2001-2002	57	Ed. della Laguna Mariano (GO)	
Kotorovich Bogodar	Musica contemporanea ucraina	1991	IX	Atti 1991-1992	66	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Kovatchev Julian	Violinisti d'orchestra	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	88	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Krysa Oleg	Tartini G. e la musica italiana	1992	X	Atti 1991-1992	261	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
L							
Lanaro Roberto	Proposta: una commissione liutaria	1983	I	Atti 1983-84-85-86-87	17	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Landsman Vladimir	Insegnanti in URSS	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	105	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Landsman Vladimir	Yankelevich Y.	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	94	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Larsens Gunars	Bach J.S.: Fuga in La min. nell'edizione per trio	2000	XVIII	Atti 2000	184	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2007
Lecev Bojan	Importanza della scuola ungherese, URSS e Bulgaria	1993	XI	Atti 1993-1994	140	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011
Lenert Jean	Paganini N.: quale tecnica?	2001	XIX	Atti 2001-2002	89	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Lin Yao-Ji	Tartini G.: le scuole europee	1992	X	Atti 1991-1992	175	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Lipizer Elena	Premessa del I volume			Atti 1983-84-85-86-87	5	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Loginov Eugene	Paganini N. e i 24 Capricci	2001	XIX	Atti 2001-2002	17	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Loginov Eugene	Estetica e aspetti pedagogici	1991	IX	Atti 1991-1992	76	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Lourie Irina	Bach J.S.: Sonate per cembalo e violino	2000	XVIII	Atti 2000	157	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2007

Lourie Irina	Problematica dei concerti di violino nella vita musicale	1997	XV	Atti 1996-97-98	201	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Lovisoni Raul	Presentazione del II volume			Atti 1988-1989-1990	8	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Lubotsky Mark	Schnittke Alfred	1991	IX	Atti 1991-1992	68	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
M							
Maetzl Klaus	Giovane di talento e tecnica	1988	VI	Atti 1988-1989-1990	36	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Malipiero Riccardo	Horowitz e responsabilità	1986	IV	Atti 1983-84-85-86-87	88	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Malipiero Riccardo	Progresso e tecnica	1986	IV	Atti 1983-84-85-86-87	78	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Malipiero Riccardo	Vibrazione cosmica	1986	IV	Atti 1983-84-85-86-87	97	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Mamikonian Lenov	Formazione della personalità artistica	1998	XVI	Atti 1996-97-98	246	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Mander Francesco	Estetica musicale e pedagogia	1991	IX	Atti 1991-1992	114	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Manoogian Vartan	Paganini N.: 24 Capricci	2001	XIX	Atti 2001-2002	71	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Manoogian Vartan	Bach J.S.: Sei Partite per violino solo	2000	XVIII	Atti 2000	109	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2007
Manzoni Giacomo	Individualità nazionali e repertorio	1994	XII	Atti 1993-1994	253	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011
Mendelson Natan	Folclore uzbeko e produzione violinistica	1994	XII	Atti 1993-1994	235	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011
Mendelson Natan	Lipizer- revisione delle Sonate e Partite di J.S.Bach	1995	XIII	Atti 1995	117	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Merkù Pavle	Senza titolo e (quasi) senza speranza	2002	XX	Atti 2001-2002	108	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Mihailovic Dejan	Lipizer- revisione delle Sonate e Partite di J.S.Bach	1995	XIII	Atti 1995	126	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Mihailovich Dejan	Autenticità e logica	1988	VI	Atti 1988-1989-1990	50	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Mihajlovic Dejan	Importanza della vecchia scuola violinistica italiana	1996	XIV	Atti 1996-97-98	87	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Milenkovich Zoran	Bach J.S.- Sonate e Partite: il tempo	2000	XVIII	Atti 2000	190	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2007
Moravec Antonin	Sevcik O.: il metodo didattico	1988	VI	Atti 1988-1989-1990	39	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Moravec Antonin	Metodologia e interpretazione	1991	IX	Atti 1991-1992	46	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Moravec Antonin	Violinisti italiani e scuola ceca	1996	XIV	Atti 1996-97-98	113	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010

Moravec Antonin	Lipizer- revisione delle Sonate e Partite di J.S.Bach	1995	XIII	Atti 1995	110	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Mouillere Jean	Lipizer- revisione delle Sonate e Partite di J.S.Bach	1995	XIII	Atti 1995	122	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Munteanu Petru	Ascoltabilità musica XX secolo ed Enescu	2002	XX	Atti 2001-2002	136	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
N – O							
Neaman Yfrah	Definizione di principi	1983	I	Atti 1983-84-85-86-87	11	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Neaman Yfrah	Scuole e stili	1984	II	Atti 1983-84-85-86-87	27	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Negrutiu Graziela	Lipizer- revisione delle Sonate e Partite di J.S.Bach	1995	XIII	Atti 1995	88	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Ninic Tonko	Lipizer e la musica contemporanea	1987	V	Atti 1983-84-85-86-87	129	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Ninic Tonko	Lipizer, vibrato e tecnica	1986	IV	Atti 1983-84-85-86-87	112	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Octors Georges	Problematica dei recital di violino oggi	1997	XV	Atti 1996-97-98	195	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Olof Theo	Tecnica e interpretazione	1987	V	Atti 1983-84-85-86-87	122	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Olof Theo	Vibrato naturale e didattica	1986	IV	Atti 1983-84-85-86-87	107	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Ozim Igor	Insegnanti in Germania	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	106	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Ozim Igor	Violino e arco	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	91	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
P - Q							
Pahor Milos	Ideale sonoro	1984	II	Atti 1983-84-85-86-87	44	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Pahor Milos	Tecnica e musica	1984	II	Atti 1983-84-85-86-87	43	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Papadhimitri Evanjel	Principi della vecchia scuola italiana	1996	XIV	Atti 1996-97-98	117	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Paraschkevov Vesselin	Bach J.S.- Sei Solo: ritmo, metro e rubato	2000	XVIII	Atti 2000	89	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2007
Pelliccia Arrigo	Proposta: composizioni per il Concorso	1983	I	Atti 1983-84-85-86-87	8	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Petrobelli Pierluigi	Tartini G.: musicista sconosciuto	1992	X	Atti 1991-1992	214	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Petrobelli Pierluigi	Tartini G.: le raccolte approvate	1992	X	Atti 1991-1992	243	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Petrobelli Pierluigi	Dallapiccola L. e tesi di laurea	1992	X	Atti 1991-1992	261	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001

Piemonti Sergio	Benvenuto VI Convegno	1988		Atti 1988-1989-1990	23	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Pierrou Nilla	Tartini G. pedagogo	1992	X	Atti 1991-1992	253	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Pierrou Nilla	Influenza della scuola violinistica ungherese	1993	XI	Atti 1993-1994	104	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011
Pineda Miguel	Tartini G.: trillo e vibrato	1992	X	Atti 1991-1992	266	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Principe Quirino	Tartini G. in E.T.A.Hoffmann	1992	X	Atti 1991-1992	205	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Principe Quirino	Lipizer: una possibile biografia	1992	X	Atti 1991-1992	259	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Principe Quirino	Formazione musicale come paideia	1998	XVI	Atti 1996-97-98	220	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Procaccini Teresa	Westhoff J.P. autore prebachiano	1999	XVII	Atti 1999	16	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2000
Procaccini Teresa	Paganini N.: fenomeno musicale	2001	XIX	Atti 2001-2002	53	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Procaccini Teresa	Musica XX secolo e piacere dell'ascolto	2002	XX	Atti 2001-2002	114	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Qualli Lorenzo	Amministratori e situazione attuale	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	102	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Qualli Lorenzo	Lipizer: la dinamica degli esercizi	1986	IV	Atti 1983-84-85-86-87	102	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Qualli Lorenzo	Lipizer: espressione e tecnica	1984	II	Atti 1983-84-85-86-87	42	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Qualli Lorenzo	Lipizer: la grafia musicale	1986	IV	Atti 1983-84-85-86-87	97	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Qualli Lorenzo	Lipizer: il vibrato è uno	1986	IV	Atti 1983-84-85-86-87	107	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Qualli Lorenzo	Lipizer: opere edite e inedite	1985	III	Atti 1983-84-85-86-87	70	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Qualli Lorenzo	Presentazione degli Atti 1983-84-85-86-87			Atti 1983-84-85-86-87	VI	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Qualli Lorenzo	Presentazione degli Atti 1988-89-90			Atti 1988-1989-1990	9	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Qualli Lorenzo	Benvenuto degli Atti 1991-1992			Atti 1991-1992	9	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Qualli Lorenzo	Presentazione degli Atti 1993-1994			Atti 1993-1994	7	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011
Qualli Lorenzo	Presentazione degli Atti 1995			Atti 1995	11	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Qualli Lorenzo	Presentazione degli Atti 1996-97-98			Atti 1996-97-98	7	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010

Qualli Lorenzo	Presentazione degli Atti 1999			Atti 1999	6	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2000
Qualli Lorenzo	Presentazione degli Atti 2000			Atti 2000	5	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2007
Qualli Lorenzo	Presentazione degli Atti 2001-2002			Atti 2001-2002	9	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Qualli Lorenzo	Comunicazione a margine IX Convegno	1991	IX	Atti 1991-1992	166	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Qualli Lorenzo	Lipizer: le opere edite e inedite	1992	X	Atti 1991-1992	258	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Qualli Lorenzo	importanza del Presidente di Giuria	2002	XX	Atti 2001-2002	144	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Qualli Lorenzo	Bisogna andare verso il pubblico e gli studenti	1996	XIV	Atti 1996-97-98	139	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Qualli Lorenzo	Giuria e concorrenti	1992	X	Atti 1991-1992	298	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Qualli Lorenzo	Lipizer: la Revisione delle Sonate e Partite di J.S. Bach	1995	XIII	Atti 1995	126	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
R							
Razony Leila	Formazione del suono	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	115	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Rebulla Luciano	Presentazione del I volume			Atti 1983-84-85-86-87	I	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Reynolds Veda	Westhoff J.P. e Bach J.S.	1999	XVII	Atti 1999	113	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2000
Reznikovsky Anatoly	Bach J.S.: sonate per violino e clavicembalo	2000	XVIII	Atti 2000	229	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2007
Roland Xhoxhi	Albania: tecnica e suono	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	159	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Roland Xhoxhi	Albania: estetica e pedagogia	1991	IX	Atti 1991-1992	55	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Romano Corrado	Marsick e le scuole violinistiche	1984	II	Atti 1983-84-85-86-87	30	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Rosenberg Sylvia	Formazione della personalità artistica	1998	XVI	Atti 1996-97-98	223	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Rossi Cristiano	Filosofia e prassi	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	152	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Rossi Cristiano	Dallapiccola L. e Tartini G.	1992	X	Atti 1991-1992	260	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
S							
Salvetti Guido	Importanza della scuola violinistica italiana	1996	XIV	Atti 1996-97-98	15	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Salvetti Guido	Fonti ungheresi del secondo '800	1993	XI	Atti 1993-1994	123	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011

Scarano Antonio	Presentazione del I volume			Atti 1983-84-85-86-87	II	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Schmieder Eduard	Suono, ritmo ed energia	2002	XX	Atti 2001-2002	128	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Schneebergher Hansheinz	Tartini G.: alcune osservazioni	1992	X	Atti 1991-1992	233	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Scholz Werner	Bach J.S.: le Sonate e Partite	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	138	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Schwarzberg Dora	Westhoff J.P.	1999	XVII	Atti 1999	129	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2000
Seghizzi Cecilia	Lipizer: una testimonianza	1987	V	Atti 1983-84-85-86-87	127	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Selvaggio Fernanda	Lipizer, Flesch e altri: il vibrato	1986	IV	Atti 1983-84-85-86-87	84	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Selvaggio Fernanda	Paganini N. : il più grande di tutti	2001	XIX	Atti 2001-2002	78	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Selvaggio Fernanda	Bach J.S.: tecnica e arte nell'opera violinistica	2000	XVIII	Atti 2000	12	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2007
Selvaggio Fernanda	Problematica odierna dei recital e del musicista	1997	XV	Atti 1996-97-98	211	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Sifonia Firmino	Estetica e pedagogia del violino	1991	IX	Atti 1991-1992	56	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Simini Marco	Lipizer, Rivarde e altri: l'agogica	1986	IV	Atti 1983-84-85-86-87	94	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Simini Mario	Lipizer: la tecnica superiore del violino	1987	V	Atti 1983-84-85-86-87	120	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Siskovic Crtomir	Gusto musicale e nuovi orizzonti	2002	XX	Atti 2001-2002	113	Ed. della Laguna Mariano (GO)	
Sivo Josef	Lipizer - è con lo spirito che bisogna lavorare	1995	XIII	Atti 1995	120	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Solbiati Alessandro	Conclusioni finali del XIII Convegno	1995	XIII	Atti 1995	142	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Spadaro Aurelia	Estetica musicale contemporanea	1991	IX	Atti 1991-1992	160	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Spierer Leon	Eeguire ciò che il compositore esprime	2002	XX	Atti 2001-2002	143	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Spiller Jerko	Problematica odierna dei recital di violino	1997	XV	Atti 1996-97-98	191	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Spirk Margit	Formazione del bel suono	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	149	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Spirk Margit	Lipizer e Ondricek	1987	V	Atti 1983-84-85-86-87	125	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Spirk Margit	Lipizer, Carpi e Borciani: il vibrato	1986	IV	Atti 1983-84-85-86-87	87	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991

Spirk Margit	Vibrato: problemi di sonorità	1986	IV	Atti 1983-84-85-86-87	90	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Spirit Matgit	Paganini N. e la maestria violinistica	2001	XIX	Atti 2001-2002	38	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Stahuljak Zlatko	Huml Vaclav e altri	1985	III	Atti 1983-84-85-86-87	59	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Stahuljak Zlatko	Rapporto tra tecnica e suono	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	128	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Stahuljak Zlatko	Scuola di Praga	1987	V	Atti 1983-84-85-86-87	134	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Stahuljak Zlatko	Vibrato su violino e viola	1986	IV	Atti 1983-84-85-86-87	104	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Stahuljak Zlatko	Bellezza nel cuore	1991	IX	Atti 1991-1992	44	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Stefanato Angelo	Proposta: composizioni per il Concorso	1983	I	Atti 1983-84-85-86-87	15	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Sykja Bujar	Estetica musicale e pedagogia	1991	IX	Atti 1991-1992	99	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
T							
Tanaka Tchikashi	Westhoff J.P.	1999	XVII	Atti 1999	30	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2000
Tatrai Vilmos	Alcune riflessioni	1992	X	Atti 1991-1992	263	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Tatsumi Akiko	Ruolo della scuola violinistica italiana	1996	XIV	Atti 1996-97-98	67	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Testi Flavio	Rapporto tra insegnante e allievo	1993	XI	Atti 1993-1994	89	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011
Totenberg Roman	Nuovi suoni e atmosfere	1991	IX	Atti 1991-1992	83	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Totenberg Roman	Bach J.S. : comprensione ed esecuzione contemporanee	2000	XVIII	Atti 2000	64	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2007
Totenberg Roman	Lipizer: nuova visione delle Sonate e Partite di J.S.Bach	1995	XIII	Atti 1995	21	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Toyoda Kenji	Bach J.S.: Ciaccona	2000	XVIII	Atti 2000	79	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2007
Turchi Guido	Stravinsky I.: Sacre du printemps	1987	V	Atti 1983-84-85-86-87	124	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Turchi Guido	Archi nella musica del XX secolo	1991	IX	Atti 1991-1992	62	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Turull Xavier	Intonazione e didattica	1988	VI	Atti 1988-1989-1990	44	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
U - V - W - Y							
Unno Yoshio	Musica popolare e repertorio violinistico	1994	XII	Atti 1993-1994	187	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011

Van Neste Carlo	Ruolo dell'arco	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	114	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Vérmes Mária	Westhoff J.P.	1999	XVII	Atti 1999	31	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2000
Vérmes Mária	Tecnica e arte nell'opera viol. di J.S.Bach	2000	XVIII	Atti 2000	57	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2007
Vidusso Giorgio	Musica popolare e folclore	1993	XI	Atti 1993-1994	137	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011
Vitagliano Covone Elvira	Conclusioni a margine dell' VIII Convegno	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	162	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Vitgliano Covone Elvira	Riflessioni conclusive	1993	XI	Atti 1993-1994	142	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011
Viozzi Giulio	Indirizzi generali del Concorso Lipizer	1983	I	Atti 1983-84-85-86-87	9	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Vitek Milan	Westhoff J.P.: Suite per violino solo	1999	XVII	Atti 1999	65	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2000
Vittozzi Felice	Proposta: la mostra liutaria	1983	I	Atti 1983-84-85-86-87	17	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Voltolin Aldo	Concorsi: la presenza italiana	1983	I	Atti 1983-84-85-86-87	13	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Williams Trevor	Insegnamento ed esecuzione	1991	IX	Atti 1991-1992	85	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Yang-Hai Yup	Tecnica di base	1991	IX	Atti 1991-1992	93	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Yao-Ji Lin	Tartini G., le scuole europee e la Cina	1992	X	Atti 1991-1992	175	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Youn-Nam Kim	Riflessioni: la tecnica dell'arco	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	158	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Z							
Zafred Lilian	Proposta: un seminario musicale	1985	III	Atti 1983-84-85-86-87	66	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Zafred Lilian	Scuole a confronto	1985	III	Atti 1983-84-85-86-87	68	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Zafred Mario	Amministratori	1984	II	Atti 1983-84-85-86-87	34	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Zafred Mario	Amministratori e cultura	1985	III	Atti 1983-84-85-86-87	73	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Zafred Mario	Insegnamento e legislazione	1984	II	Atti 1983-84-85-86-87	33	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Zafred Mario	Liaison con il '900	1983	I	Atti 1983-84-85-86-87	8	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Zafred Mario	Lipizer e la notorietà	1985	III	Atti 1983-84-85-86-87	51	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Zafred Mario	Musica contemporanea	1983	I	Atti 1983-84-85-86-87	11	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991

Zafred Mario	Nuovo e tecnica	1984	II	Atti 1983-84-85-86-87	36	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Zafred Mario	Conservatori italiani: situazione attuale	1983	I	Atti 1983-84-85-86-87	14	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Zanettovich Renato	Arco e Bel suono	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	146	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Zanettovich Renato	Musica e tecnica	1987	V	Atti 1983-84-85-86-87	126	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Zanettovich Renato	Bach J.S.:considerazioni sull'esecuzione delle S. e P.	2000	XVIII	Atti 2000	168	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2007
Zannerini Severino	Compositori e conoscenza del violino	2002	XX	Atti 2001-2002	144	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Zanolini Bruno	Musica contemporanea e suono	1990	VIII	Atti 1988-1989-1990	136	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Zanolini Bruno	Westhoff J.P. autore prebachiano	1999	XVII	Atti 1999	8	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2000
Zanolini Bruno	Westhoff J.P.: alcune precisazioni	1999	XVII	Atti 1999	108	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2000
Ziino Ottavio	Insegnanti in Italia	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	108	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Ziino Ottavio	Musica contemporanea e omogeneità	1988	VI	Atti 1988-1989-1990	64	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Ziino Ottavio	Proposta Fournier: un parere	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	105	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Ziino Ottavio	Italia: situazione musicale attuale	1989	VII	Atti 1988-1989-1990	100	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Zöldy Sándor	Musica popolare e repertorio vl. passato e presente	1994	XII	Atti 1993-1994	149	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011
Lipizer Rodolfo	Biografia-opere e composizioni-bibliografia			Atti 1983-84-85-86-87	1	Gioiosa Ed. Sannicandro (FG)	1991
Lipizer Rodolfo	Biografia-opere e composizioni-bibliografia			Atti 1988-1989-1990	17	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1994
Lipizer Rodolfo	Biografia-opere e composizioni-bibliografia			Atti 1991-1992	300	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2001
Lipizer Rodolfo	Biografia-opere e composizioni-bibliografia			Atti 1993-1994	256	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2011
Lipizer Rodolfo	Biografia-opere e composizioni-bibliografia			Atti 1995	143	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Lipizer Rodolfo	Biografia-opere e composizioni-bibliografia			Atti 1996-1997-1998	276	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010
Lipizer Rodolfo	Biografia-opere e composizioni-bibliografia			Atti 1999	138	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	1999

Lipizer Rodolfo	Biografia-opere e composizioni-bibliografia			Atti 2000	262	Ed. Santabarbara Bellona (CE)	2007
Lipizer Rodolfo	Biografia-opere e composizioni-bibliografia			Atti 2001-02	153	Ed. della Laguna Mariano (GO)	2010