

## PROGRAMMA

**J. DOWLAND** Fantasia  
(1563-1626)  
**M. GIULIANI** Grande ouverture op. 61  
(1781-1829)  
Chitarrista **Alan CECHE**T

**J. BRAHMS** Danza ungherese n. 4 in Re magg.  
(1833-1897)  
**G. VERDI** "Brindisi" dall'opera "La traviata"  
(1813-1901)  
Fisarmonicista **Licio Venzio BREGANT**

**W.A. MOZART** "Der holle rache" dall'opera  
(1756-1791) "Il flauto magico"  
**Arianna REMOLI** - soprano  
al pianoforte **Hanna NAZARENKA**

**W. POSSE** "Variazioni sul tema del Carnevale  
(1852-1925) di Venezia" (scritto per arpa)  
Arpista **Laura PANDOLFO**

**J. BRAHMS** Danza ungherese n. 6 in Mi min.  
**L.V. BREGANT** Il cjan dal rusignùl  
(1936)  
Fisarmonicista **Licio Venzio BREGANT**

**I.J. PLEYEL** Trio II  
(1757-1831) *Allegro / Romance (Andante) / Rondò (Allegretto)*  
Trio di fiati: **Marta LOMBARDI** - flauto  
**Alberto GRAVINA** - clarinetto  
**Fulvia ANTONIALI** - fagotto

**L.V. BREGANT** Angelo mio  
**L. DELIBES** "Les filles de cadix" canzone spagnola  
(1836-1891)  
Arianna **REMOLI** - soprano  
al pianoforte **Hanna NAZARENKA**

### PROSSIMO APPUNTAMENTO:

### 30° CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO "PREMIO RODOLFO LIPIZER"

sotto l'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA  
e l'ALTO PATROCINIO DELLA REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

AUDITORIUM di GORIZIA, 9 - 18 Settembre 2011

L'Associazione Culturale "Maestro R. Lipizer" ONLUS ringrazia i  
Soci benemeriti 2011:

**Maria LEGHISSA MAGRIS** Ferruccio MASSA  
**Elvira MARASSI** Lorenzo QUALLI

Soci sostenitori 2011:

**Anny BONGINI** Giuliana MANETTI  
**Vincenzo BORDON** Rosario SCANDARIATO  
**Elisabeth Amalie BUCH** Livia VITTORI GUGLIELMI  
**Francesco CLANDI**



Il chitarrista **Alan CECHE**T si è diplomato brillantemente in chitarra classica presso il Conservatorio Statale "G. Tartini" di Trieste, sotto la guida del M° Pier Luigi Corona. Ha frequentato poi, nella stessa Istituzione, il Biennio Specialistico per la formazione dei docenti di chitarra classica, ottenendo l'abilitazione per l'insegnamento strumentale nelle Scuole Medie Statali ad Indirizzo Musicale e nei Licei Musicali. Attualmente è docente di chitarra classica presso la Scuola Media Statale ad indirizzo musicale "Balliana-Nievo" di Sacile; inoltre svolge un'intensa attività d'insegnamento di chitarra presso varie Associazioni musicali della provincia di Gorizia e di Udine, tra cui l'Associazione "M° R. Lipizer" di Gorizia e l'Associazione Culturale e Musicale di Farra d'Isosno. Ha anche insegnato chitarra presso la Scuola Media Statale "V. Locchi" di Gorizia nell'ambito del progetto "Musica in rete". Ha studiato anche con il M° Giulio Chiandetti e si è perfezionato alle Master Class dei Maestri: Zigante, Nuti, Desiderio, Lonardi, Dojcinovic, Ponce. Ha partecipato a diversi Concorsi Nazionali di chitarra classica risultando vincitore di diversi premi. Ha tenuto concerti come solista e in duo con il flauto in Friuli-Venezia Giulia e in Veneto. Si esibisce in eventi collaterali quali mostre, premi letterari, conferenze e incontri di poesia.

Il fisarmonicista **Licio Venzio BREGANT**, nato a Gorizia, ha iniziato gli studi musicali alla Fondazione Musicale "Città di Gorizia", diplomandosi brillantemente in pianoforte al Conservatorio Statale "G. Tartini" di Trieste, sotto la guida della prof. Elena Lipizer. Contemporaneamente si è interessato alla conoscenza di altri strumenti musicali, dando la preferenza alla chitarra e alla fisarmonica. Ha svolto un'intensa attività didattica-musicale nel Friuli V. G. ricoprendo la cattedra di pianoforte e di fisarmonica negli Istituti Musicali e Docente di Educazione Musicale nella Scuola Media Statale. E' attivo sia come compositore sia come musicologo. Si dedica alla composizione e alla elaborazione di vari generi musicali, dedicando particolare attenzione alla musica concertistica, da camera, corale sacra e profana e alla musica etno-popolare. Numerose sono pure le sue pubblicazioni come: "Conoscersi meglio con la propria voce", "Rispetto e obbedienza delle tradizioni", "Musica e poesia friulana", "La forza di quell'amore che nasce sotto il campanile", "Profilo storico del folklore italiano" e altre ancora. Ha sostenuto molti concerti in Italia e all'estero effettuando registrazioni e incisioni per varie case discografiche di vari Paesi.



Il soprano **Arianna REMOLI**, nata a Gorizia, si è laureata all'Università di Venezia, città dove vive ed esercita la professione di architetto, alternandola a quella concertistica. Durante gli studi universitari ha frequentato i corsi di canto jazz presso la scuola "Il Suono Improvvisato", esibendosi come solista con alcuni ensemble jazzistici. Alle soglie della laurea ha deciso di intraprendere lo studio del canto lirico sotto la guida della prof. Erika Regulyova, presso la Scuola di Musica



"Rodolfo Lipizer" di Gorizia, diplomandosi al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine. Collabora da alcuni anni, in qualità di solista, con il coro "Ars Musica" e con il Gruppo musicale di Gorizia, diretto dal prof. Francesco Ceresi. Ha partecipato a masterclass con R. Roma e C. Desderi. Si è già esibita con la Balkan Festival Orchestra nel 2009 e nel 2010 in occasione dei Concerti di "Fine Anno", organizzati dall'Associazione Lipizer, a Tolmezzo e Gorizia.



La pianista **Hanna NAZARENKA**, nata a Minsk (Bielorussia), ha intrapreso fin da giovanissima gli studi musicali all'Istituto di musica della sua città, perfezionandosi poi all'Università Statale della Cultura e delle Arti di S. Pietroburgo, nella Facoltà di Arti, Sezione "Pianoforte e Pedagogia". Contemporaneamente ha insegnato per due anni in una scuola musicale di Minsk ricoprendo la cattedra di pianoforte principale, svolgendo inoltre attività di accompagnamento pianistico con strumenti a corde e a fiato. Trasferitasi in Italia ha conseguito al Conservatorio di Trieste il Diploma in pianoforte. Ha già al suo attivo concerti in Italia, in Bielorussia e in Russia da solista e in duo pianistico. Ha fatto parte del PianoDuo-Ensemble formazione nata presso l'Istituto di Musica di Gorizia. Ha partecipato all'incisione di un CD di musiche del '900 per due pianoforti. Nel 2003 ha partecipato a "Gorizia Armonica Music" Masterclass di Pianoforte, tenuto dal M° Massimo Gon. Attualmente insegna pianoforte alla Scuola di Musica "Rodolfo Lipizer" di Gorizia.



L'arpista **Laura PANDOLFO** si è diplomata nel 2010 in arpa presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine, sotto la guida della professoressa Patrizia Tassini, dopo aver conseguito la maturità classica. Ha preso parte a numerose iniziative a favore di enti prestigiosi, quali Teleton, Lions Club per il Kosovo, Aipa, Fai e Croce Rossa. Dal settembre 2005 è membro stabile della prestigiosa orchestra "Ventaglio d'arpe" del Conservatorio "J. Tomadini", una formazione composta da ventitre arpe. Con questa orchestra si è esibita in importanti sedi tra cui ad Asolo, a Verona, a Trieste presso la sede della Presidenza del Consiglio Regionale del Friuli Venezia Giulia, presso lo studio radiofonico di "Radio Vaticana" a Città del Vaticano e ad "Assisi nel mondo", nella Basilica di Aquileia. Ha suonato in varie Orchestre sinfoniche. Da circa due anni collabora con l'orchestra "La Rejouissance", sotto la direzione del M° Elisabetta Maschio. Nel 2010 ha conseguito il secondo premio all'VIII concorso nazionale di esecuzione musicale per solisti della città di Riccione e seconda classificata al premio internazionale "Antonio Salieri" di Legnago (Verona). Nel marzo 2011 ha vinto il primo premio al concorso internazionale di interpretazione musicale "Città di Treviso". Si dedica all'attività cameristica stabilmente in duo con l'arpista Silvia Podrecca e la flautista Noela Ontani. Nel dicembre 2010 ha vinto una borsa di studio per continuare la sua formazione presso il Trinity College di Londra

La flautista **Marta LOMBARDI**, nata a Gorizia, intraprende gli studi di musica a 7 anni presso la scuola "E. Komel" di Gorizia con il prof. Fabio Devetak. Nell'anno scolastico 2006-



2007 si iscrive all'Istituto di Musica di Gorizia e completa gli studi di strumento con la prof. D. Brussolo frequentando anche il corso di musica d'insieme tenuto dal M° L. Urdan. Consegue il diploma al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine nell'ottobre 2008. Nel 2006 ha collaborato con l'orchestra Ars Nova come secondo flauto. Nel 2007 ha eseguito con

l'ottetto di voci maschili "Musicum" di Gorizia e il M° G. Chianchetti alcuni brani tratti dal repertorio medioevale-rinascimentale, incidendo anche un CD. Nel 2008, con il gruppo di musica d'insieme diretto dal M° L. Urdan, ha partecipato al FAI e al progetto "Musica in città". Durante l'estate del 2008 ha suonato con la Banda di Aquileia in occasione dei "Calici di Stelle", presentando al pubblico un repertorio operistico redatto per strumenti a fiato. Negli ultimi anni ha più volte accompagnato i cori "Bratuz" e "Hrast", diretti rispettivamente dal M° Bogdan Kralj e dal M° Hilarij Lavrencic. Da diversi anni fa parte dell'Associazione C.I.M. Alpe Adria che organizza laboratori orchestrali per giovani musicisti internazionali. Attualmente insegna flauto alla Scuola di Musica "Rodolfo Lipizer" di Gorizia.



**Il clarinetista Alberto GRAVINA**, nato a Sacile, ha iniziato da giovanissimo lo studio del clarinetto sotto la guida del professor Lino Urdan. Nel 1998 si è diplomato al Conservatorio Statale di Musica "G. Tartini" di Trieste. Si è perfezionato poi frequentando diversi corsi tra i quali il Seminario Internazionale Alpe Adria per Musica da Camera e la Master Class

di clarinetto tenutosi a Firenze sotto la direzione del Maestro Karl Leister. Ha collaborato con diversi gruppi musicali e cameristici quali l'Orchestra dell'Opera Giososa di Trieste, l'Orchestra Civica di Fiati di Gorizia e la Cappella Tergestina di Trieste. Attualmente è docente di clarinetto e sassofono alla Scuola di Musica "M° Rodolfo Lipizer" di Gorizia.



**La fagottista Fulvia ANTONIALI**, nata a Monfalcone, si è diplomata nel 1990 al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste. Ha collaborato con numerose orchestre in Italia e in Francia (Giovanile Del Mediterraneo). Inoltre si è esibita in varie formazioni spaziando dalla musica barocca alla contemporanea.

## Attività dell'Associazione Culturale "M° Rodolfo Lipizer" ONLUS

L'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" ONLUS, con personalità giuridica, sede in Gorizia (Italia), Via don Giovanni Bosco 91, costituitasi legalmente per iniziativa degli allievi del Maestro Lipizer il 21 settembre 1977 - già operante come "Fondo Rodolfo Lipizer" dal 10 giugno 1974 (anno della scomparsa del musicista goriziano) - svolge un'intensa attività artistico-culturale nazionale e internazionale, promuovendo varie iniziative, tra cui:

- 1) Concorso Internazionale di Violino "Premio Rodolfo Lipizer", a cadenza annuale, giunto alla trentesima edizione, a cui hanno partecipato virtuosi violinisti di alto livello tecnico-interpretativo, provenienti da 84 Nazioni dei cinque Continenti.
- 2) Convegni Internazionali: Convegno Internazionale sul Violino (su tematiche inerenti l'arte violinistica) e Convegno Triennale Internazionale sulla Liuteria, parallelo alla Mostra di Liuteria.
- 3) Attività Concertistica: organizzazione dei "Concerti della Sera", "Concerti per le scuole - I giovani e la musica", Concerti decentrati sul territorio regionale, "Concerti della Domenica", "Concerti di Grandi Interpreti".
- 4) Organizzazione di tournées, in Italia e all'estero, per i laureati del Concorso "Premio Rodolfo Lipizer", sia in formazione di duo, sia con accompagnamento d'Orchestra sinfonica o da camera, e recitals.
- 5) Organizzazione di mostre: "Retrospective della vita musicale cittadina", "Mostra Triennale Internazionale di Strumenti ad Arco" e Mostra-mercato di Liuteria.
- 6) Attività editoriale: pubblicazione degli Atti dei Convegni curati dal dott. prof. Gianni Drascek, con la consulenza musicale della prof. Elena Lipizer; stampa delle opere musicali - edite ed inedite - del maestro Lipizer, delle composizioni di autore italiano scritte annualmente per il Concorso; ricerca, studio e documentazione.
- 7) Biblioteca specialistica musicale anche con edizioni rare dell'800, testi di musicologia e liuteria, biografie. Riviste e cataloghi specializzati. Mediateca.
- 8) Attività didattica: Scuola di musica "R. Lipizer" con programmi ministeriali, corsi di musica di base, corsi di orientamento musicale per ogni età.
- 9) Attività promozionale:
  - concessione - in uso gratuito - di strumenti-studio per allievi delle scuole d'archi;
  - incentivazione allo studio del violino, dei legni e degli ottoni nell'età scolare alla la Scuola di musica "R. Lipizer" con rette ridotte del 50%;
  - erogazione annuale di borse di studio per allievi meritevoli delle scuole d'archi e partecipanti meritevoli del Concorso "Premio Rodolfo Lipizer";
  - "Lezioni-concerto" nelle scuole elementari con il Trio o il Quartetto d'Archi dell'Associazione.

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
«MAESTRO RODOLFO LIPIZER» ONLUS - GORIZIA

Anno Sociale XXXV  
9° Concerto  
829° dalla fondazione

con il patrocinio e il contributo

del MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI  
della REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA  
della PROVINCIA DI GORIZIA  
del COMUNE DI GORIZIA  
della FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI GORIZIA



Festa  
Europea  
della  
MUSICA

Martedì 21 Giugno 2011  
ore 20.30

SALA DEI MUSEI PROVINCIALI  
di GORIZIA

Piazzetta Lipizer - Borgo Castello

Nel mentre ringraziamo i Soci, Abbonati, Simpatizzanti e "Amici della musica" per l'aiuto dato negli anni precedenti, ricordiamo che anche nella prossima dichiarazione dei redditi (CUD, 730, Unico, ecc.) potranno devolvere il CINQUE PER MILLE dell'imposta a beneficio dell'Associazione "Lipizer", scrivendo il **Codice Fiscale: 80006340311**.

Con gratitudine, il presidente

Scelta delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale, della associazione di promozione sociale e delle istituzioni riconosciute che operano nei settori di cui all'art. 10, c. 1, lett. a) del D.Lgs. n. 460 del 1997  
 FISSA **80006340311**  
Indirizzo dell'ente beneficiario

Accorda i tuoi desideri.

PECAR  
PIANO CENTER



PECAR ELISABETTA

Via Contavalle 5/5A • 34170 Gorizia  
telefono 0481 535 009 • fax 0481 535 442  
www.pecarpianocenter.it • info@pecarpianocenter.it