

IL CONVEGNO INTERNAZIONALE SUL VIOLINO

Relatori intervenuti: argomenti delle relazioni

<i>Relatore/intervenuto</i>	<i>Argomento della relazione/intervento</i>	<i>Anno Conv.</i>	<i>N° Conv.</i>	<i>Volume Atti</i>	<i>Pag. vol.</i>	<i>Editore</i>
A						
Akçil Saim	Scuola italiana e violinismo internazionale	1996	XIV	<i>In corso di pubblicazione</i>		
Antonioni Beatrice	Scuola violinistica italiana odierna	1996	XIV			
Arcini Paolo	Scuola e metodi	1984	II	Atti vol. I	31	Gioiosa Ed.
Arenkow Alexander	Bach J.S.: le geniali opere per violino	2000	XVIII			
Arenkow Alexander	Problematica odierna dei recital di violinc	1997	XV			
Asciolla Dino	Nuove composizioni	1984	II	Atti vol. I	40	Gioiosa Ed.
Asciolla Dino	Panni sporchi e privatismo	1984	II	Atti vol. I	34	Gioiosa Ed.
Asciolla Dino	Concorso Lipizer: tipologia delle prove	1983	I	Atti vol. I	14	Gioiosa Ed.
Ayo Felix	Globalizzazione musicale	2002	XX			
B						
Bayeux Jean-Pierre	Suono e musica moderna	1990	VIII	Atti vol. II	151	Ed. Santabarbara
Bayeux Jean-Pierre	Estetica musicale contemporanea	1991	IX	Atti vol. 91-92	15	Ed. Santabarbara
Bayeux Jean-Pierre	Bach J.S. e J.P. von Westhoff	1999	XVII	Atti vol. 1999	39	Ed. Santabarbara
Bayeux Jean-Pierre	Lipizer- revisione delle Sonate e Partite di J.S.Bach	1995	XIII			
Benda Pfister Lola	Bach J.S.: tecnica e arte nell'opera per violinc	2000	XVIII			
Benda Pfister Lola	Problematica odierna dei recital di violinc	1997	XV			
Benda Pfister Lola	Importanza della scuola violinistica italiana	1996	XIV			
Bernède Jean-Claude	Corpo e coscienza di sé	1989	VII	Atti vol. II	89	Ed. Santabarbara
Bernède Jean-Claude	Insegnanti in Francia	1989	VII	Atti vol. II	106	Ed. Santabarbara
Bernède Jean-Claude	Sonorità e noi stessi	1990	VIII	Atti vol. II	126	Ed. Santabarbara
Berrio Eduardo	Ruolo della scuola violinistica italiana	1996	XIV			
Berrio Eduardo	Lipizer- revisione delle Sonate e Partite di J.S.Bach	1995	XIII			

Bianchi Luigi Alberto	J.P.von Westhoff violinista-compositore	1999	XVII	Atti vol. 1999	105	Ed. Santabarbara
Bianchi Luigi Alberto	Maestri della scuola violinistica ungherese	1993	XI			
Bochkova Irina	Musica moderna e didattica	2002	XX			
Bogni Alberto	Musica del XX secolo e ascoltabilità	2002	XX			
Bonzagni Giulio	Bach J.S.- Sonate e Partite: appunti	2000	XVIII			
Brancati Mario	Presentazione del I volume			Atti vol. I	III	Gioiosa Ed.
Bratina Darko	Presentazione del II volume			Atti vol. II	7	Ed. Santabarbara
Breuer Menahem	Tartini G.: considerazioni	1992	X	Atti vol. 91-92	292	Ed. Santabarbara
Bronzetti Cornelia	Bentoiu P. e Moldovan M.	1990	VIII	Atti vol. II	154	Ed. Santabarbara
Bronzetti Cornelia	Estetica musicale contemporanea	1991	IX	Atti vol. 91-92	134	Ed. Santabarbara
Bussotti Sylvano	Fondamenti della personalità artistica	1998	VI			
C						
Cambissa Giorgio	Bach J.S. e rinnovamento	1990	VIII	Atti vol. II	145	Ed. Santabarbara
Cambissa Giorgio	Barison, tecnica e allievo	1990	VIII	Atti vol. II	153	Ed. Santabarbara
Cambissa Giorgio	Osservazioni: postura, arcate	1990	VIII	Atti vol. II	123	Ed. Santabarbara
Cambissa Giorgio	Pedagogia del violino moderno	1990	VIII	Atti vol. II	138	Ed. Santabarbara
Cambissa Giorgio	Presentazione del II volume			Atti vol. II	13	Ed. Santabarbara
Cambissa Giorgio	Rognani e Zanetti: scritti	1990	VIII	Atti vol. II	145	Ed. Santabarbara
Cambissa Giorgio	Tecnica e spiritualità	1990	VIII	Atti vol. II	127	Ed. Santabarbara
Carpi Giannino	Lipizer: il vibrato	1986	IV	Atti vol. I	91	Gioiosa Ed.
Cerone David	Gehot J.: un Tartini americano	1992	X	Atti vol. 91-92	221	Ed. Santabarbara
Cervera Monserrat	Problematica odierna dei recitals di violinc	1997	XV			
Chailly Luciano	Conclusioni: III Convegno	1985	III	Atti vol. I	74	Gioiosa Ed.
Chailly Luciano	Corsi di perfezionamento	1985	III	Atti vol. I	67	Gioiosa Ed.
Chailly Luciano	Importanza della critica	1985	III	Atti vol. I	68	Gioiosa Ed.
Chailly Luciano	Insegnamento del violino	1985	III	Atti vol. I	55	Gioiosa Ed.
Chailly Luciano	Lipizer: le opere inedite	1985	III	Atti vol. I	72	Gioiosa Ed.

Chailly Luciano	Presentazione del I volume			Atti vol. I	VII	Gioiosa Ed.
Chailly Luciano	Violinisti e pedagoghi poco noti	1985	III	Atti vol. I	51	Gioiosa Ed.
Chen David	Musica israeliana: est e ovest	1991	IX	Atti vol. 91-92	23	Ed. Santabarbara
Chihkmourzaeva Zoria	Musica popolare e repertorio per violino	1994	XIII			
Chrissochoou Ismini	Educazione e formazione	1989	VII	Atti vol. II	79	Ed. Santabarbara
Chrissochoou Ismini	Insegnanti in Grecia	1989	VII	Atti vol. II	107	Ed. Santabarbara
Chrissochoou Ismini	Proposta Fournier: un parere	1989	VII	Atti vol. II	104	Ed. Santabarbara
Collodi Donata	Ruolo della critica	2002	XX			
Colombo Pierre	Tecnica violinistica e orchestra	1987	V	Atti vol. I	129	Gioiosa Ed.
D						
De Barbieri Renato	Arco e mano sinistra	1988	VI	Atti vol. II	25	Ed. Santabarbara
De Barbieri Renato	Insegnanti, mass-media, scuole	1988	VI	Atti vol. II	65	Ed. Santabarbara
Debot Marcel	Formazione tecnico - musicale	1989	VII	Atti vol. II	85	Ed. Santabarbara
Debot Marcel	Insegnanti in Belgio	1989	VII	Atti vol. II	107	Ed. Santabarbara
Debot Marcel	Alcune riflessioni metodologiche	1988	VI	Atti vol. II	28	Ed. Santabarbara
Dessaints Raymond	Berio, Darasse, Maderna	1991	IX	Atti vol. 91-92	71	Ed. Santabarbara
Dessane Solange	Tecnica e arte nell'opera violistica di J.S.Bach	2000	XVIII			
Devich Sandor	Problematica odierna dei recital di violinc	1997	XV			
Donatoni Franco	Conclusioni finali del X Convegno	1992	X	Atti vol. 91-92	297	Ed. Santabarbara
Drascek Gianni	Presentazione del I volume			Atti vol. I	IV	Gioiosa Ed.
Drascek Gianni	Presentazione del II volume			Atti vol. II	10	Ed. Santabarbara
Drascek Gianni	Prefazione degli Atti 1999			Atti vol. 1999	4	Ed. Santabarbara
Drascek Gianni	Prefazione degli Atti 1991-1992			Atti vol. 91-92	5	Ed. Santabarbara
E						
Eichwalder Eduard	Bel suono	1990	VIII	Atti vol. II	121	Ed. Santabarbara
Eichwalder Eduard	Musica da ballo e musica barocca	1990	VIII	Atti vol. II	145	Ed. Santabarbara
Eichwalder Eduard	Nuova musica	1991	IX	Atti vol. 91-92	31	Ed. Santabarbara

Eichwalder Eduard	XVII-XVIII sec: tecnica vl. Italia e Germania	1996	XIV			
Epstein Joshua	Formazione della personalità artistica	1998	XVI			
Erlih Devy	Importanza della scuola violinistica ungherese	1993	XI			
Erlih Devy	Lipizer- revisione delle Sonate e Partite di J.S.Bach	1995	XIII			
Erlih Devy	Importanza della scuola violinistica italiana	1996	XIV			
Esposito Luigi	Formazione della personalità artistica	1998	XVI			
F						
Farulli Piero	Musica popolare e repertorio per violino	1994	XII			
Faticoni Cesare	Didattica del vibrato	1986	IV	Atti vol. I	79	Gioiosa Ed.
Faticoni Cesare	Lipizer: la tecnica superiore del violinc	1987	V	Atti vol. I	128	Gioiosa Ed.
Ferrari Giorgio	Ideale estetico e suono	1984	II	Atti vol. I	41	Gioiosa Ed.
Ferrari Giorgio	Internazionalismo musicale	1984	II	Atti vol. I	29	Gioiosa Ed.
Ferrari Giorgio	Presentazione del I volume			Atti vol. I	VIII	Gioiosa Ed.
Ferrari Giorgio	Scuola e didattica	1984	II	Atti vol. I	31	Gioiosa Ed.
Ferrari Giorgio	Scuola e musica contemporanea	1984	II	Atti vol. I	35	Gioiosa Ed.
Ferrari Giorgio	Scuola e personalità	1984	II	Atti vol. I	40	Gioiosa Ed.
Ferrari Giorgio	Scuole violinistiche	1983	I	Atti vol. I	22	Gioiosa Ed.
Ferrari Giorgio	Tecnica e interpretazione	1984	II	Atti vol. I	35	Gioiosa Ed.
Ferrari Giorgio	Tecnologia e musica	1984	II	Atti vol. I	44	Gioiosa Ed.
Ferrari Giorgio	Vibrato e fraseggio	1986	IV	Atti vol. I	80	Gioiosa Ed.
Ferrari Giorgio	Vibrato e personalità	1986	IV	Atti vol. I	89	Gioiosa Ed.
Ferrari Giorgio	Musica del XX secolo e ascoltabilità	2002	XX			
Filipajtis Grazyna	XIX-XX secolo: concerti per violino	1992	X	Atti vol. 91-92	168	Ed. Santabarbara
Fornaciari Marco	Qualità del suono e tecnica	1990	VIII	Atti vol. II	133	Ed. Santabarbara
Fornaciari Marco	J.P. von Westhoff	1999	XVII	Atti vol. 1999	109	Ed. Santabarbara
Fornaciari Marco	Paganini N.: Big bang tecnico musicale	2001	XIX			
Fornaciari Marco	Bach J.S.: tecnica e arte nell'opera per violinc	2000	XVIII			

Fornaciari Marco	Ruolo della scuola violinistica italiana	1996	XIV			
Fornaciari Marco	Lipizer: revisione delle Sonate e Partite di J.S.Bach	1995	XIII			
Fournier Jean	Europeismo	1989	VII	Atti vol. II	109	Ed. Santabarbara
Fournier Jean	Politicizzazione	1989	VII	Atti vol. II	105	Ed. Santabarbara
Fournier Jean	Proposta: l'Ordine dei musicisti	1989	VII	Atti vol. II	104	Ed. Santabarbara
Fournier Jean	Tecnica: considerazioni	1989	VII	Atti vol. II	75	Ed. Santabarbara
Friend Rodney	Paganini N.: genio e compositore	2001	XIX			
Frischenschlager M.	Concorso: impressioni	1986	IV	Atti vol. I	90	Gioiosa Ed.
Frischenschlager M.	Lipizer e l'ideale di vibrato	1986	IV	Atti vol. I	92	Gioiosa Ed.
Frischenschlager M.	Scuola viennese	1988	VI	Atti vol. II	58	Ed. Santabarbara
Frischenschlager M.	Tecnica, interpretazione, metodo	1987	V	Atti vol. I	138	Gioiosa Ed.
Frolov Igor	Arco e qualità del suono	1990	VIII	Atti vol. II	124	Ed. Santabarbara
G						
Gaiser Michael	Musica del XX secolo e ascoltabilità	2002	XX			
Gallois-Montbrun R.	Lipizer: esercizi e studi	1985	III	Atti vol. I	69	Gioiosa Ed.
Gallois-Montbrun R.	Pedagogia strumentale	1988	VI	Atti vol. II	31	Ed. Santabarbara
Gallois-Montbrun R.	Insegnanti e scuole	1988	VI	Atti vol. II	65	Ed. Santabarbara
Gallois-Montbrun R.	Tecnica e vibrato ideale	1986	IV	Atti vol. I	110	Gioiosa Ed.
Gallois-Montbrun R.	Estetica musicale e pedagogia	1991	IX	Atti vol. 91-92	109	Ed. Santabarbara
Galpérine Alexis	Interpretazione delle Sonate e Partite	2000	XVIII			
Gatti Enrico	Tartini G.: violinista e teorico	1992	X	Atti vol. 91-92	282	Ed. Santabarbara
Gertler André	Tartini G.: violinista e pedagogo	1992	X	Atti vol. 91-92	243	Ed. Santabarbara
Gertler André	Sviluppo della scuola violinistica ungherese	1993	XI			
Gessi Romolo	Insegnanti all'estero	1989	VII	Atti vol. II	105	Ed. Santabarbara
Gheorghiu Stefan	La scuola italiana e il violinismo internazionale	1996	XIV			
Ghestem Jacques	Influenza della scuola violinistica italiana	1996	XIV			
Giangrandi Renato	Arte e tecnica	1989	VII	Atti vol. II	72	Ed. Santabarbara

Giani Luporini Gaetano	Musica del XX secolo e ascoltabilità	2002	XX			
Giani Luporini Gaetano	Filosofia,estetica ed educazione musicale	2002	XX			
Giani Luporini Gaetano	Contaminazione e inquinamento musicale	2002	XX			
Giani Luporini Gaetano	Musica colta negli anni '50 e '60	2002	XX			
Goldstein Boris	Proposta: autori per il Concorso	1983	I	Atti vol. I	10	Gioiosa Ed.
Goldstein Boris	Scuola russa	1984	II	Atti vol. I	26	Gioiosa Ed.
Goldstein Boris	Scuola russa	1984	II	Atti vol. I	39	Gioiosa Ed.
Gratovich Eugene	Estetica musicale e pedagogia	1991	IX	Atti vol. 91- 92	102	Ed. Santabarbara
Gratovich Eugene	Bach J.S.: tecnica e arte nell'opera violinistica	2000	XVIII			
Gratovich Eugene	Musica popolare e repertorio violinistico	1994	XII			
Guarnirei Adriano	Apertura del XIV Convegno	1996	XIV			
Guglielmo Giovanni	Lipizer: opere edite	1985	III	Atti vol. I	63	Gioiosa Ed.
Guglielmo Giovanni	Lipizer: opere inedite	1985	III	Atti vol. I	73	Gioiosa Ed.
Guglielmo Giovanni	Tartini G.: innovatore- precursore	1992	X	Atti vol. 91- 92	189	Ed. Santabarbara
Guglielmo Giovanni	Problematica odierna dei recital di violinc	1997	XV			
H						
Haendel Ida	Lipizer- revisione delle Sonate e Partite di J.S.Bach	1995	XIII			
Halasz Ferenc	Sulla storia della scuola violinistica ungherese	1993	XI			
Halasz Peter	La scuola di violino ungherese	1993	XI			
Harada Koiciro	Premi: considerazioni	1983	I	Atti vol. I	15	Gioiosa Ed.
Hazon Roberto	Cultura umanistica	1989	VII	Atti vol. II	109	Ed. Santabarbara
Hazon Roberto	Composizione: concerto per violino	1991	IX	Atti vol. 91- 92	12	Ed. Santabarbara
Hu Kun	Inedita edizione bachiana di Y.Menuhin	2000	XVIII			
I-J-K						
Iftinchi Modest	Insegnamento: difettologia	1991	IX	Atti vol. 91- 92	116	Ed. Santabarbara
Jordanova I. Jova	Folclore e musica russa e bulgara	1994	XII			
Kia-hui Tan	Musica buona, musica cattiva e interpreti	2002	XX			

Kindlom Una	Scuola ungherese: Joahim, Auer ecc.	1993	I			
Kless Yair	Musica popolare e repertorio per violino	1994	XII			
Klopčič Rok	Arco e posizioni	1984	II	Atti vol. I	39	Gioiosa Ed.
Klopčič Rok	Arco e problemi	1990	VIII	Atti vol. II	131	Ed. Santabarbara
Klopčič Rok	Didattica del vibrato	1986	IV	Atti vol. I	98	Gioiosa Ed.
Klopčič Rok	Insegnanti in Slovenia	1989	VII	Atti vol. II	109	Ed. Santabarbara
Klopčič Rok	Jampolski A.I.	1985	III	Atti vol. I	56	Gioiosa Ed.
Klopčič Rok	Lipizer: il brano d'obbligo del Concorso	1983	I	Atti vol. I	18	Gioiosa Ed.
Klopčič Rok	Lipizer: il metodo	1984	II	Atti vol. I	30	Gioiosa Ed.
Klopčič Rok	Massart Lambert	1989	VII	Atti vol. II	82	Ed. Santabarbara
Klopčič Rok	Programmi didattici	1988	VI	Atti vol. II	47	Ed. Santabarbara
Klopčič Rok	Scuole di violino	1984	II	Atti vol. I	23	Gioiosa Ed.
Klopčič Rok	Lipizer e tecnica	1987	V	Atti vol. I	117	Gioiosa Ed.
Klopčič Rok	Estetica e pedagogia del violino	1991	IX	Atti vol. 91-92	36	Ed. Santabarbara
Klopčič Rok	Tartini G.: la sua influenza	1992	X	Atti vol. 91-92	193	Ed. Santabarbara
Klopčič Rok	Tartini G.: problema complesso	1992	X			
Klopčič Rok	J.P.von Westhoff: musicista pre bachiano	1999	XVII	Atti vol. 1999	23	Ed. Santabarbara
Klopčič Rok	Paganini N. e i 24 Capricci	2001	XIX			
Klopčič Rok	Bach Johann Sebastian	2000	XVIII			
Klopčič Rok	Formazione della personalità artistica	1998	XVI			
Klopčič Rok	Recital di violino	1997	XV			
Klopčič Rok	Paganini N. pedagogo e scuola italiana	1996	XIV			
Klopčič Rok	Auer Leopold e Flesch Carl	1993	XI			
Klopčič Rok	Lipizer- revisione delle Sonate e Partite di J.S.Bach	1995	XIII			
Kobayashi Kenji	Paganini N.: ruolo dei 24 Capricci	2001	XIX			
Kotorovich Bogodar	Musica contemporanea ucraina	1991	IX	Atti vol. 91-92	66	Ed. Santabarbara
Kovatchev Julian	Violinisti d'orchestra	1989	VII	Atti vol. II	88	Ed. Santabarbara

Krysa Oleg	Tartini G. e la musica italiana	1992	X	Atti vol. 91-92	261	Ed. Santabarbara
L						
Lanaro Roberto	Proposta: una commissione liutaria	1983	I	Atti vol. I	17	Gioiosa Ed.
Landsman Vladimir	Insegnanti in URSS	1989	VII	Atti vol. II	105	Ed. Santabarbara
Landsman Vladimir	Yankelevich Y.	1989	VII	Atti vol. II	94	Ed. Santabarbara
Larsens Gunar	Bach J.S.: confronto di "fughe"	2000	XVIII			
Lenert Jean	Paganini N.: quale tecnica?	2001	XIX			
Lin Yao-Ji	Tartini G.: le scuole europee	1992	X	Atti vol. 91-92	175	Ed. Santabarbara
Lipizer Elena	Premessa del I volume			Atti vol. I	5	Gioiosa Ed.
Loginov Eugene	Paganini N. e i 24 Capricci	2001	XIX			
Loginov Eugene	Estetica e aspetti pedagogici	1991	IX	Atti vol. 91-92	76	Ed. Santabarbara
Lourie Irina	Bach J.S.: Sonate per cembalo e violinc	2000	XVIII			
Lourie Irina	Problematica dei recital di violino oggi	1997	XV			
Lovisoni Raul	Presentazione del II volume			Atti vol. II	8	Ed. Santabarbara
Lubotsky Mark	Schnittke Alfred	1991	IX	Atti vol. 91-92	68	Ed. Santabarbara
M						
Maetzl Klaus	Giovane di talento e tecnica	1988	VI	Atti vol. II	36	Ed. Santabarbara
Malipiero Riccardo	Horowitz e responsabilità	1986	IV	Atti vol. I	88	Gioiosa Ed.
Malipiero Riccardo	Progresso e tecnica	1986	IV	Atti vol. I	78	Gioiosa Ed.
Malipiero Riccardo	Vibrazione cosmica	1986	IV	Atti vol. I	97	Gioiosa Ed.
Mamikonian Lenov	Formazione della personalità artistica	1998	XVI			
Mander Francesco	Estetica musicale e pedagogia	1991	IX	Atti vol. 91-92	114	Ed. Santabarbara
Manoogian Vartan	Paganini N.: 24 Capricci	2001	XIX			
Manoogian Vartan	Bach J.S.: Sei Sonate e Partite	2000	XVIII			
Manzoni Giacomo	Individualità nazionali e repertorio	1994	XII			
Mendelson Natan	Folclore uzbeko e produzione violinistica	1994	XII			
Mendelson Nathan	Lipizer- revisione delle Sonate e Partite di J.S.Bach	1995	XIII			

Merkù Pavle	Senza titolo e (quasi) senza speranza	2002	XX			
Mihailovic Dejan	Lipizer- revisione delle Sonate e Partite di J.S.Bach	1995	XIII			
Mihailovich Dejan	Autenticità e logica	1988	VI	Atti vol. II	50	Ed. Santabarbara
Mihajlovic Dejan	Importanza della scuola violinistica italiana	1996	XIV			
Milenkovich Zoran	Bach J.S.- Sonate e Partite: il tempo	2000	XVIII			
Monteanu Petru	Ascoltabilità musica XX secolo ed Enescu	2002	XX			
Moravec Antonin	Sevcik O.: il metodo didattico	1988	VI	Atti vol. II	39	Ed. Santabarbara
Moravec Antonin	Metodologia e interpretazione	1991	IX	Atti vol. 91-92	46	Ed. Santabarbara
Moravec Antonin	Violinisti italiani e scuola ceca	1996	XIV			
Moravec Antonin	Lipizer- revisione delle Sonate e Partite di J.S.Bach	1995	XIII			
Moullere Jean	Lipizer- revisione delle Sonate e Partite di J.S.Bach	1995	XIII			
N-O						
Neaman Yfrah	Definizione di principi	1983	I	Atti vol. I	11	Gioiosa Ed.
Neaman Yfrah	Scuole e stili	1984	II	Atti vol. I	27	Gioiosa Ed.
Negrutiu Graziela	Lipizer- revisione delle Sonate e Partite di J.S.Bach	1995	XIII			
Ninic Tonko	Lipizer e la musica contemporanea	1987	V	Atti vol. I	129	Gioiosa Ed.
Ninic Tonko	Lipizer, vibrato e tecnica	1986	IV	Atti vol. I	112	Gioiosa Ed.
Octors Georges	Problematica dei recital di violino oggi	1997	XV			
Olof Theo	Tecnica e interpretazione	1987	V	Atti vol. I	122	Gioiosa Ed.
Olof Theo	Vibrato naturale e didattica	1986	IV	Atti vol. I	107	Gioiosa Ed.
Ozim Igor	Insegnanti in Germania	1989	VII	Atti vol. II	106	Ed. Santabarbara
Ozim Igor	Violino e arco	1989	VII	Atti vol. II	91	Ed. Santabarbara
P						
Pahor Milos	Ideale sonoro	1984	II	Atti vol. I	44	Gioiosa Ed.
Pahor Milos	Tecnica e musica	1984	II	Atti vol. I	43	Gioiosa Ed.
Papadimitri Evanjel	Principi della vecchia scuola italiana	1996	XIV			
Paraschkevov Vesselin	Bach J.S.- Sei Solo: ritmo, metro e rubato	2000	XVIII			

Pelliccia Arrigo	Proposta: composizioni per il Concorso	1983	I	Atti vol. I	8	Gioiosa Ed.
Petrobelli Pierluigi	Tartini G.: musicista sconosciuto	1992	X	Atti vol. 91-92	214	Ed. Santabarbara
Petrobelli Pierluigi	Tartini G.: le raccolte approvate	1992	X	Atti vol. 91-92	243	Ed. Santabarbara
Petrobelli Pierluigi	Dallapiccola L. e tesi di laurea	1992	X	Atti vol. 91-92	261	Ed. Santabarbara
Pierrou Nilla	Tartini G. pedagogo	1992	X	Atti vol. 91-92	253	Ed. Santabarbara
Pierrou Nilla	Influenza della scuola violinistica ungherese	1993	XI			
Pineda Miguel	Tartini G.: trillo e vibrato	1992	X	Atti vol. 91-92	266	Ed. Santabarbara
Principe Quirino	Tartini G. in E.T.A.Hoffmann	1992	X	Atti vol. 91-92	205	Ed. Santabarbara
Principe Quirino	Lipizer: una possibile biografia	1992	X	Atti vol. 91-92	259	Ed. Santabarbara
Principe Quirino	Formazione musicale come paideia	1998	XVI			
Procaccini Teresa	J.P.von Westhoff autore prebachiano	1999	XVII	Atti vol. 1999	16	Ed. Santabarbara
Procaccini Teresa	Paganini N.: fenomeno musicale	2001	XIX			
Procaccini Teresa	Musica XX secolo e piacere dell'ascolto	2002	XX			
Q						
Qualli Lorenzo	Amministratori e situazione attuale	1989	VII	Atti vol. II	102	Ed. Santabarbara
Qualli Lorenzo	Lipizer: la dinamica degli esercizi	1986	IV	Atti vol. I	102	Gioiosa Ed.
Qualli Lorenzo	Lipizer: espressione e tecnica	1984	II	Atti vol. I	42	Gioiosa Ed.
Qualli Lorenzo	Lipizer: la grafia musicale	1986	IV	Atti vol. I	97	Gioiosa Ed.
Qualli Lorenzo	Lipizer: il vibrato è uno	1986	IV	Atti vol. I	107	Gioiosa Ed.
Qualli Lorenzo	Lipizer: opere edite e inedite	1985	III	Atti vol. I	70	Gioiosa Ed.
Qualli Lorenzo	Presentazione del I volume			Atti vol. I	VI	Gioiosa Ed.
Qualli Lorenzo	Presentazione del II volume			Atti vol. II	9	Ed. Santabarbara
Qualli Lorenzo	Comunicazione a margine IX Convegno	1991	IX	Atti vol. 91-92	166	Ed. Santabarbara
Qualli Lorenzo	Lipizer: le opere edite e inedite	1992	X	Atti vol. 91-92	258	Ed. Santabarbara
Qualli Lorenzo	Giuria e concorrenti	1992	X	Atti vol. 91-92	298	Ed. Santabarbara
Qualli Lorenzo	Presentazione degli Atti vol. 1999			Atti vol. 1999	6	Ed. Santabarbara
R						

Razony Leila	Formazione del suono	1990	VIII	Atti vol. II	115	Ed. Santabarbara
Rebulla Luciano	Presentazione del I volume			Atti vol. I	I	Gioiosa Ed.
Reynolds Veda	J.P. von Westhoff e Bach J.S.	1999	XVII	Atti vol. 1999	113	Ed. Santabarbara
Reznikovskiy Anatoly	Tecnica e arte nell'opera violinistica di J.S.Bach	2000	XVIII			
Roland Xhoxhi	Albania: tecnica e suono	1990	VIII	Atti vol. II	159	Ed. Santabarbara
Roland Xhoxhi	Albania: estetica e pedagogia	1991	IX	Atti vol. 91- 92	55	Ed. Santabarbara
Romano Corrado	Marsick e le scuole violinistiche	1984	II	Atti vol. I	30	Gioiosa Ed.
Rosenberg Sylvia	Formazione della personalità artistica	1998	XVI			
Rossi Cristiano	Filosofia e prassi	1990	VIII	Atti vol. II	152	Ed. Santabarbara
Rossi Cristiano	Dallapiccola L. e Tartini G.	1992	X	Atti vol. 91- 92	260	Ed. Santabarbara
S						
Salveti Guido	Importanza della scuola violinistica italiana	1996	XIV			
Salveti Guido	Fonti ungheresi del secondo '800	1993	XI			
Scarano Antonio	Presentazione del I volume			Atti vol. I	II	Gioiosa Ed.
Schmieder Eduard	Suono, ritmo ed energia	2002	XX			
Schneeberger Hansheinz	Tartini G.: alcune osservazioni	1992	X	Atti vol. 91- 92	233	Ed. Santabarbara
Scholz Werner	Bach J.S.: le Sonate e Partite	1990	VIII	Atti vol. II	138	Ed. Santabarbara
Schwarzberg Dora	J.P.von Westhoff	1999	XVII	Atti vol. 1999	129	Ed. Santabarbara
Seghizzi Cecilia	Lipizer: una testimonianza	1987	V	Atti vol. I	127	Gioiosa Ed.
Selvaggio Fernanda	Lipizer, Flesch e altri: il vibrato	1986	IV	Atti vol. I	84	Gioiosa Ed.
Selvaggio Fernanda	Paganini N. e i 24 Capricci	2001	XIX			
Selvaggio Fernanda	Tecnica e arte nell'opera viol. di J.S.Bach	2000	XVIII			
Selvaggio Fernanda	Problematica odierna dei recital di violinc	1997	XV			
Sifonia Firmino	Estetica e pedagogia del violino	1991	IX	Atti vol. 91- 92	56	Ed. Santabarbara
Simini Marco	Lipizer, Rivarde e altri: l'agogica	1986	IV	Atti vol. I	94	Gioiosa Ed.
Simini Mario	Lipizer: la tecnica superiore del violinc	1987	V	Atti vol. I	120	Gioiosa Ed.
Siskovic Crtomir	Musica del XX secolo e cultura dell'ascolto	2002	XX			

Sivo Josef	Lipizer - revisione delle Sonate e Partite di J.S.Bach	1995	XIII			
Solbiati Alessandro	Conclusioni finali del XIII Convegno	1995	XIII			
Spadaro Aurelia	Estetica musicale contemporanea	1991	IX	Atti vol. 91-92	160	Ed. Santabarbara
Spierer Leon	Musica del XX secolo e ascoltabilità	2002	XX			
Spiller Jerko	Problematica odierna dei recital di violinc	1997	XV			
Spirk Margit	Formazione del bel suono	1990	VIII	Atti vol. II	149	Ed. Santabarbara
Spirk Margit	Lipizer e Ondricek	1987	V	Atti vol. I	125	Gioiosa Ed.
Spirk Margit	Lipizer, Carpi e Borciani: il vibrato	1986	IV	Atti vol. I	87	Gioiosa Ed.
Spirk Margit	Vibrato: problemi di sonorità	1986	IV	Atti vol. I	90	Gioiosa Ed.
Spirit Matgit	Paganini N. e la maestria violinistica	2001	XIX			
Stahuljak Zlatko	Huml Vaclav e altri	1985	III	Atti vol. I	59	Gioiosa Ed.
Stahuljak Zlatko	Rapporto tra tecnica e suono	1990	VIII	Atti vol. II	128	Ed. Santabarbara
Stahuljak Zlatko	Scuola di Praga	1987	V	Atti vol. I	134	Gioiosa Ed.
Stahuljak Zlatko	Vibrato su violino e viola	1986	IV	Atti vol. I	104	Gioiosa Ed.
Stahuljak Zlatko	Bellezza nel cuore	1991	IX	Atti vol. 91-92	44	Ed. Santabarbara
Stefanato Angelo	Proposta: composizioni per il Concorso	1983	I	Atti vol. I	15	Gioiosa Ed.
Sykja Bujar	Estetica musicale e pedagogia	1991	IX	Atti vol. 91-92	99	Ed. Santabarbara
T						
Tanaka Tchikashi	J.P.von Westhoff	1999	XVII	Atti vol. 1999	30	Ed. Santabarbara
Tatrai Vilmos	Alcune riflessioni	1992	X	Atti vol. 91-92	263	Ed. Santabarbara
Tatsumi Akiko	Ruolo della scuola violinistica italiana	1996	XIV			
Testi Flavio	Rapporto tra insegnante e allievo	1993	XI			
Totenberg Roman	Nuovi suoni e atmosfere	1991	IX	Atti vol. 91-92	83	Ed. Santabarbara
Totenberg Roman	Bach J.S. e le odierne performance	2000	XVIII			
Totenberg Roman	Lipizer- revisione delle Sonate e Partite di J.S.Bach	1995	XIII			
Toyoda Kenji	Ciaccona di J.S.Bach	2000	XVIII			
Turchi Guido	Stravinsky I.: Sacre du printemps	1987	V	Atti vol. I	124	Gioiosa Ed.

Turchi Guido	Archi nella musica del XX secolo	1991	IX	Atti vol. 91-92	62	Ed. Santabarbara
Turull Xavier	Intonazione e didattica	1988	VI	Atti vol. II	44	Ed. Santabarbara
U - V - W - Y						
Unno Yoshio	Musica popolare e repertorio violinistica	1994	XII			
Van Neste Carlo	Ruolo dell'arco	1990	VIII	Atti vol. II	114	Ed. Santabarbara
Vérmes Mária	J.P. von Westhoff	1999	XVII	Atti vol. 1999	31	Ed. Santabarbara
Vérmes Mária	Tecnica e arte nell'opera viol. di J.S.Bach	2000	XVIII			
Vidusso Giorgio	Musica popolare e folclore	1993	XI			
Viozzi Giulio	Indirizzi generali del Concorso Lipizer	1983	I	Atti vol. I	9	Gioiosa Ed.
Vitagliano Elvira	Conclusioni a margine dell' VIII Convegno	1990	VIII	Atti vol. II	162	Ed. Santabarbara
Vitek Milan	J.P.von Westhoff: Suite per violino solo	1999	XVII	Atti vol. 1999	65	Ed. Santabarbara
Vittozzi Felice	Proposta: la mostra liutaria	1983	I	Atti vol. I	17	Gioiosa Ed.
Voltolin Aldo	Concorsi: la presenza italiana	1983	I	Atti vol. I	13	Gioiosa Ed.
Williams Trevor	Insegnamento ed esecuzione	1991	IX	Atti vol. 91-92	85	Ed. Santabarbara
Yang-Hai Yup	Tecnica di base	1991	IX	Atti vol. 91-92	93	Ed. Santabarbara
Yao-Ji Lin	Tartini G., le scuole europee e la Cina	1992	X	Atti vol. 91-92	175	Ed. Santabarbara
Youn-Nam Kim	Riflessioni: la tecnica dell'arco	1990	VIII	Atti vol. II	158	Ed. Santabarbara
U - V - W - Y						
Zafred Lilian	Proposta: un seminario musicale	1985	III	Atti vol. I	66	Gioiosa Ed.
Zafred Lilian	Scuole a confronto	1985	III	Atti vol. I	68	Gioiosa Ed.
Zafred Mario	Amministratori	1984	II	Atti vol. I	34	Gioiosa Ed.
Zafred Mario	Amministratori e cultura	1985	III	Atti vol. I	73	Gioiosa Ed.
Zafred Mario	Insegnamento e legislazione	1984	II	Atti vol. I	33	Gioiosa Ed.
Zafred Mario	Liaison con il '900	1983	I	Atti vol. I	8	Gioiosa Ed.
Zafred Mario	Lipizer e la notorietà	1985	III	Atti vol. I	51	Gioiosa Ed.
Zafred Mario	Musica contemporanea	1983	I	Atti vol. I	11	Gioiosa Ed.
Zafred Mario	Nuovo e tecnica	1984	II	Atti vol. I	36	Gioiosa Ed.

Zafred Mario	Conservatori italiani: situazione attuale	1983	I	Atti vol. I	14	Gioiosa Ed.
Zanettovich Renato	Arco e Bel suono	1990	VIII	Atti vol. II	146	Ed. Santabarbara
Zanettovich Renato	Musica e tecnica	1987	V	Atti vol. I	126	Gioiosa Ed.
Zanettovich Renato	Bach J.S.- Sonate e Partite: esecuzione	2000	XVIII			
Zannerini Severino	Compositori e conoscenza del violinc	2002	XX			
Zanolini Bruno	Musica contemporanea e suono	1990	VIII	Atti vol. II	136	Ed. Santabarbara
Zanolini Bruno	J.P.von Westhoff autore prebachiano	1999	XVII	Atti vol. 1999	8	Ed. Santabarbara
Zanolini Bruno	J.P.von Westhoff: alcune precisazioni	1999	XVII	Atti vol. 1999	108	Ed. Santabarbara
Ziino Ottavio	Insegnanti in Italia	1989	VII	Atti vol. II	108	Ed. Santabarbara
Ziino Ottavio	Musica contemporanea e omogeneità	1988	VI	Atti vol. II	64	Ed. Santabarbara
Ziino Ottavio	Proposta Fournier: un parere	1989	VII	Atti vol. II	105	Ed. Santabarbara
Ziino Ottavio	Italia: situazione musicale attuale	1989	VII	Atti vol. II	100	Ed. Santabarbara
Zoldy Sandor	Musica popolare e repertorio violinistico	1994	XII			
				<i>legenda</i>		<i>in corso di pubblicazione</i>
Lipizer Rodolfo	Biografia-opere-critica- bibliografia			Atti vol. I	1	Gioiosa Ed.
Lipizer Rodolfo	Biografia-opere-critica- bibliografia			Atti vol. II	17	Ed. Santabarbara
Lipizer Rodolfo	Biografia-opere-critica- bibliografia			Atti vol. 1999	138	Ed. Santabarbara
Lipizer Rodolfo	Biografia-opere-critica- bibliografia			Atti vol. 91- 92	300	Ed. Santabarbara