

TRASPARENZA
(art. 9, commi 2 e 3, D.L. 91/2013 convertito nella L. 112/2013)

In riferimento a quanto disposto dall'art. 9, commi 2 e 3, del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante "Disposizioni urgenti per assicurare la trasparenza, la semplificazione e l'efficacia del sistema di contribuzione pubblica allo spettacolo dal vivo e al cinema", nonché alle note di chiarimento pubblicate dal Ministero in data 30 gennaio 2014, si specifica quanto segue:

CONSIGLIO DIRETTIVO
DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ETS

L'attuale Consiglio Direttivo è stato eletto dall'Assemblea dei Soci del 14 ottobre 2022, in carica fino il 14 settembre 2027. Cariche attribuite nella riunione del Consiglio Direttivo del 24 ottobre 2022.

1. Lorenzo QUALLI - Presidente
2. Gianni DRASCEK - Vice Presidente
3. Virginio ZOCCATELLI - Consigliere Segretario
4. Giovanna GODDI - Consigliere
5. Roberta MARRA - Consigliere
6. Adriano MUSSO - Consigliere
7. Giada PIANI - Consigliere
8. Flavio QUALI - Consigliere
9. Liana SHAMUGIA - Consigliere

DIREZIONE ARTISTICA DELL'ATTIVITA' CONCERTISTICA

Direttore: Guido PIPOLO

Componenti: Lorenzo QUALLI, Gianni DRASCEK, Flavio QUALI, Sergio SPESSOT, Virginio ZOCCATELLI

DIREZIONE ARTISTICA DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO
"PREMIO RODOLFO LIPIZER" 2026

Presidente: M° prof. Riccardo PIACENTINI

Membri: Florin CROITORU, Fulvio LUCIANI, Piero NIRO, Guido PIPOLO, Flavio QUALI, Lorenzo QUALLI, Lorenzo SBAFFI, Anna SEROVA, Sergio SPESSOT, Bruno ZANOLINI

TUTTI GLI INCARICHI SONO ESPLETATI A TITOLO GRATUITO

CURRICULA

CONSIGLIO DIRETTIVO

1. Il **Cav. Uff. prof. Lorenzo Qualli**, nato a Gorizia, compiuti gli studi superiori, si dedicò all'insegnamento. Vincitore di sei concorsi nazionali per esami a Roma e conseguita l'abilitazione, optò per la docenza di ruolo ordinario nelle Scuole Medie. Si diplomò, quindi, in Viola al Conservatorio Statale di Musica "G. Tartini" di Trieste, sotto la guida del musicista M° Rodolfo Lipizer. All'indomani della morte del Maestro (8.6.1974), unitamente ad alcuni ex allievi del Maestro e della figlia pianista prof. Elena, avviò il "Fondo Lipizer", che tre anni più tardi sfociò nell'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer", legalmente costituita il 21 Settembre 1977, di cui fu nominato Presidente, carica che detiene tuttora (rieletto dall'Assemblea dei soci per ben nove quinquenni). Fu

organizzatore e promotore – con la Direzione artistica della prof. Elena Lipizer – dell'Orchestra da Camera "Lipizer", di cui fece parte per otto anni come violista, nonché degli annuali eventi: Stagione concertistica, Concorso Internazionale di Violino "Premio Rodolfo Lipizer", Scuola di Musica "Lipizer", dell'importante Biblioteca Musicale e Musicologica, che detiene partiture antiche, di grande pregio e dell'attività Culturale (convegni, mostre, studi, ricerca e documentazione). Ha partecipato come relatore a oltre una ventina di Convegni Int. sul Violino e sulla Liuteria, ed è impegnato – oltre alla conduzione dell'Ass. Lipizer - nella preparazione per la stampa delle opere inedite del M° Lipizer (L'Arte e la Tecnica del Vibrato sul Violino e Viola, La Tecnica Basilare del Violino, Revisione delle 6 Sonate e Partite per violino solo di J.S. Bach, delle numerose composizioni musicali inedite, ecc.). Nell'ultimo ventennio ricevette vari riconoscimenti, tra cui il Premio Paul Harris Fellow 1997, assegnato dalla Fondazione Rotary del "Rotary International" (nel 50° della scomparsa di P.H. Fellow), con la motivazione: "In segno di apprezzamento e riconoscenza per il suo tangibile e significativo apporto nel promuovere una migliore comprensione reciproca e amichevoli relazioni fra i popoli di tutto il mondo"; nel 2006, per il 25° anniversario del Concorso Int. "Premio R. Lipizer", il Sindaco di Gorizia, Cav. Vittorio Brancati, per l'Amministrazione comunale offrì una targa d'argento con la motivazione: Perché il vostro impegno e la vostra passione sono da sempre un fondamentale nutrimento per l'anima musicale di questa Città. Il 2 giugno 2011, è stato insignito dell'onorificenza di Cavaliere della Repubblica e il 2 giugno 2019 il Presidente della Repubblica gli ha conferito l'Onorificenza di Ufficiale dell'Ordine "Al Merito della Repubblica Italiana".

2. Il **prof. dott. Gianni Drascek**, nato a Gorizia nel 1943, ha frequentato i corsi di pianoforte (prof.ssa G. Manetti) e teoria musicale presso l'Istituto di Musica cittadino allora diretto da Rodolfo Lipizer. Ha conseguito la maturità presso l'Istituto Magistrale "S. Slataper" di Gorizia. Diplomatosi, è stato assunto come istitutore presso il Collegio "Dante Alighieri" di Gorizia, dalla cui esperienza è tratto il suo intervento nel volume *Il Collegio-Convitto "Dante Alighieri" di Gorizia (1909-1979)*. Inoltre, è stato insegnante nel doposcuola dell'ex Istituto Provinciale per Sordomuti di Gorizia. Vinto il Concorso ordinario indetto dal Ministero della Pubblica Istruzione, ha insegnato prima come supplente nelle scuole elementari della provincia, poi in ruolo nel Centro Scolastico Sperimentale a tempo pieno di Sagrado. Nel frattempo ha conseguito la laurea in Pedagogia presso l'Università di Trieste. In seguito ha ottenuto, previo concorso, il ruolo ordinario per l'insegnamento di materie letterarie nella scuola media. Ha insegnato nelle scuole medie di Grado, Monfalcone e nella Sez. staccata della Sc. Media St. "L. Perco" di Lucinico, svolgendo qui anche la mansione di fiduciario. Della stessa scuola in seguito è stato Preside incaricato e, trasferitosi nella Sc. Media St. "V. Locchi" di Gorizia, vi ha svolto il ruolo di insegnante e di Vicepreside. Ha co-curato il DVD *"Nel cuore dell'Europa"* in ricordo del sen. D. Bratina, finanziato dal Senato della Repubblica Italiana. Ha rappresentato l'Italia nel programma europeo FID&S (Francia, Italia, Deutschland e Scozia) in Scozia (Krieff) e Germania (Walldorf). Di queste esperienze didattico-scolastiche sono testimonianza i suoi interventi nei volumi *V. Locchi: un poeta, una scuola testimone del tempo* ed *Europa e oltre: voci della scuola*. Nell'ambito del progetto *Alboscuole*, indetto dall'Associazione nazionale di giornalismo scolastico, ha ricevuto la targa d'argento del Presidente della Repubblica per l'attività svolta in questo ambito. Ha fatto parte del Nucleo provinciale per il progetto sull'*Autonomia scolastica* e del Consiglio del Distretto Scolastico di Gorizia. Ha partecipato al progetto regionale *Pro.Va.re* sulla valutazione scolastica. Fa parte del Consiglio Direttivo dell'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" di Gorizia dal 1992, con funzioni di Segretario dal 1996 al 2017 e di Vicepresidente dal 2017. Ha curato gli *Atti dei Convegni Int. sul violino* ed esteso le relative *Presentazioni/Prefazioni*, incluse nei volumi comprendenti le annate 1983-'87, 1988-'90, 1991-'92, 1993-'94, 1995, 1996-'98, 1999, 2000, 2001-'02, 2015, 2021 e degli *Atti dei Convegni Internazionali sulla Liuteria* (1984-'87-'90). È co-autore de *L'edificio scolastico di via Ponte Isonzo dedicato al volontario irredento Guido Brass*. Ha scritto le *Presentazioni* dei seguenti volumi editi dall'Associazione "Lipizer" con il contributo dei vari Ministeri della cultura: ACMA. *L'anima del mondo 1958* di Max Fabiani (a cura di P. Ugrin e D. Kuzmin); F. Ozbot, *Colombo Coen alla luce di documenti inediti*; E. Previdi, *Le opere di Vincenzo Bellini*; P. Ugrin, *Max Fabiani. Cartoline e grafica*; D. Kuzmin, *Antonio Lasciac urbanista*; D. Kuzmin, *Antonio Lasciac architetto*, F. Casu, *Silenzio la musica vi parla*; *Saper fare liutario* (a cura di A.L. Maramotti Politi e E. Ravina); *Fondamenti per lo studio della liuteria* (a cura di A.L. Maramotti Politi e E. Ravina); *Saggi in onore del Maestro dr. GioBatta Morassi* (a cura di A.L. Maramotti Politi-D. Melini-E. Ravina). Ha co-curato gli *Atti del Convegno Internazionale di Vibo Valentia (2012) Filosofia della Musica e Musica della filosofia. In onore a J.J. Rousseau*. Redige i verbali del Concorso Internazionale sul Violino "Premio Rodolfo Lipizer". Ha ottenuto il diploma del corso di *catalogazione di base in SBN* presso l'Università degli Studi di Trieste. Ha curato su Wikipedia le voci "Antonio Pelizon", "Rodolfo Lipizer", "Elena Lipizer". Cura l'aggiornamento, per quanto attiene alla Stagione concertistica, del sito www.lipizer.it. È autore degli articoli promozionali e delle recensioni dei Concerti della Sera dalla Stagione

concertistica 2015-2016 (dal 2017-2018 intitolata a "Elena Lipizer") ad oggi, apparsi sulla stampa locale, tra cui *Il Piccolo* e *Voce Isontina*, e sui siti dedicati a cultura, musica e spettacolo.

3. Il **dott. prof. M° Virginio Zoccatelli**, nato a San Severo FG, è un compositore eclettico riconoscibile per aver sviluppato una varietà di stili e linguaggi che mirano a conoscere il mondo e indagare la profonda interiorità umana. Attualmente il suo vasto catalogo, con oltre 700 titoli, comprende lavori orchestrali, per orchestra di fiati, per coro, lavori cameristici, teatrali e balletti fino ad abbracciare la musica per le colonne sonore, per i documentari e le sonorizzazioni audio video. Molte delle sue composizioni sono influenzate, e contemporaneamente convivono, con differenti forme d'arte creative, tra cui la poesia, il teatro, la filosofia, il cinema, la danza. I lavori più recenti, partendo da personali posizioni postmoderne e decostruttiviste, raggiungono un'inedita forma linguistica che pone al centro del lavoro poetico l'articolazione di frammenti di melodie inserite in un contesto più ampio di blocchi armonici e tecniche contrappuntistiche. I suoi recenti progetti indagano una sintesi della scrittura tra antico linguaggio retorico e pensiero digitale. Ha inciso complessivamente 30 Cd in veste di compositore, direttore e pianista; è risultato vincitore o segnalato in oltre 20 Concorsi nazionali e internazionali; la sua musica, per la maggior parte inedita, è stata pubblicata da 10 editori nazionali e internazionali, tra cui Rai com, Gdm Music (Roma), Feniarco. Le sue musiche sono state eseguite in Italia e all'estero da importanti solisti, ensemble e orchestre. Si è diplomato in Conservatori italiani (Verona, Rovigo, Brescia) in Pianoforte, Strumentazione per Banda e Composizione: ha conseguito la laurea in DAMS all'Università di Bologna. Docente nei Conservatori italiani dal 1996, attualmente insegna al Conservatorio di Trieste per la cattedra di Elementi di Composizione. Dal 24 ottobre 2022 fa parte del Consiglio Direttivo dell'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" di Gorizia come Consigliere Segretario.
4. La **p.a. Giovanna Goddi**, nata a Gorizia, ha conseguito il diploma di Perito Aziendale Corrispondente in lingue estere ed è in possesso dell'attestato di frequenza dell'European Computer Driving Licence e del corso di formazione "Analizzare il bilancio d'esercizio", rilasciati entrambi dall'Enaip di Gorizia. È lavoratrice dipendente e, per lungo tempo, è stata anche rappresentante sindacale di categoria in ambito territoriale e regionale. Nel campo musicale è stata corista nei cori goriziani (Coro Sant'Ignazio e I Madrigalisti di Gorizia) e regionali (Coral Feagne di Fagagna UD). Dal 2013 collabora con l'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" durante la Stagione Concertistica, la preparazione e lo svolgimento del Concorso Internazionale di Violino "Premio Rodolfo Lipizer". Dal 2014 è l'amministratore della pagina facebook dell'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" di Gorizia, del cui Consiglio Direttivo fa parte dal 14 dicembre 2015.
5. La **dott. ing. Roberta Marra**, nata a Gorizia, è residente a Gorizia. Ha conseguito la maturità scientifica al Liceo Scientifico "Duca degli Abruzzi" di Gorizia e successivamente il diploma di Laurea in Ingegneria Civile, sezione Edile, indirizzo Strutture all'Università degli Studi di Trieste discutendo la tesi dal titolo "Progetto di un parcheggio sotterraneo in Gorizia". Nel 1997 ha ottenuto l'abilitazione allo svolgimento della professione di Ingegnere e la conseguente iscrizione all'Albo degli Ingegneri di Gorizia. Dal 1996 al 1998 ha collaborato, a Gorizia, con due studi di progettazione occupandosi di calcolo strutturale e relativa parte grafica, con l'ausilio di software specifici, sia nell'ambito dell'edilizia pubblica sia privata. Si è quindi trasferita a Verona lavorando, fino a ottobre 2000, presso la ditta "Steel&Graphics" di S. Giovanni Lupatoto (VR), una software house che produce applicativi AutoCAD per il calcolo e il disegno di strutture metalliche. Da ottobre 2000 ad aprile 2004 ha svolto la libera professione, collaborando con alcuni studi. Da aprile 2004 ad aprile 2006 ha collaborato, sempre come libera professionista, con la GIRPA S.p.A. di Verona una società di progettazione, con le mansioni di progettista strutturale e project manager. Da aprile 2006 a marzo 2009 ha lavorato presso la ditta BIT S.p.A. di Cordignano (TV), una carpenteria metallica, con le mansioni di progettista strutturale delle strutture in acciaio. Da marzo 2009 a luglio 2016 ha lavorato presso la ditta A.M.V. di Ronchi dei Legionari (GO), una software house che produce un programma di calcolo strutturale, occupandosi dello sviluppo e del servizio di assistenza di Master SAP. Dopo una breve collaborazione con uno studio di progettazione di Gorizia, ha lavorato presso la Regione FVG, il Comune di Pordenone e il Comune di Gorizia. Attualmente lavora presso la Regione FVG, Struttura stabile dell'edilizia sede in Gorizia. È membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" dal 16 ottobre 2017.
6. Il **dott. Adriano Musso**, nato a Gorizia, dopo il diploma si laurea presso l'Università degli Studi di Trieste in comunicazione aziendale e gestione delle risorse umane. Attualmente è consulente finanziario di Banca Mediolanum S.p.a. È membro del consiglio direttivo dell'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" dal 2021.

7. La **dott. Giada Piani**, nata a Gorizia, ha conseguito la maturità scientifica e successivamente il diploma di Laurea in Lettere Moderne, indirizzo Scienze musicologiche e dello spettacolo, con una tesi in Storia della Musica dal titolo "Orlando Dipiazza nel contesto musicale regionale". Si diploma al corso bi-annuale "Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica" presso l'Archivio di Stato di Trieste iniziando fin da subito a lavorare come archivistica riordinando fondi storici comunali (presso l'Archivio di Stato di Gorizia), musicali, di associazioni, specializzandosi in quelli ecclesiastici. Parallelamente è dipendente di Musaeus Società Cooperativa e lavora nelle realtà museali locali dal 2012. Abbonata da lungo tempo alla stagione concertistica Lipizer e al Concorso Internazionale per violino, inizia la collaborazione lavorativa con l'Associazione nel 2014, riordinando diversi fondi musicali, proseguendo dal 2017 con l'inserimento degli spartiti, patrimonio della biblioteca, nel sistema bibliotecario Sebina Next (prima Sebina Sol). Ultimamente ha effettuato un riordino fisico con ricondizionamento dei faldoni, nuova numerazione ed etichettatura dell'intera biblioteca di fondi musicali. Ha studiato pianoforte all'Istituto di musica di Gorizia per molti anni, partecipando a concerti e concorsi in formazione di duo pianistico. Attiva in formazioni corali fin dall'età scolare come corista, dirige la Corale Santa Lucia di San Rocco-Gorizia dal 2008. Ha collaborato con la rivista "Borc San Roc" e "Choralia". È membro del consiglio direttivo dell'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" dal 2021.
8. Il **prof. Flavio Quali** è nato a Gorizia. Violinista, diplomato in Musica corale e direzione di coro, ha compiuto gli studi musicali ai Conservatori Statali di Musica "G. Tartini" di Trieste e "J. Tomadini" di Udine. Ha frequentato corsi di perfezionamento, di Direzione di coro e tecnica vocale tenuti da Maestri di fama internazionale fra i quali Samuil Vidas (Bulgaria), Nicola Conci (Italia) e Jstvar Parkaj (Ungheria). Dirige diverse formazioni corali del Friuli Venezia Giulia, con le quali partecipa a concerti, rassegne e concorsi corali in Italia e all'estero. Ha fatto parte della Commissione artistica dell'Unione Società Corali Italiane del Friuli Venezia Giulia, e di quella della Provincia di Gorizia. Attualmente insegna Teoria e solfeggio e Armonia in diversi Istituti musicali della Regione Friuli Venezia Giulia. Alterna l'attività didattica e quella corale con l'attività compositiva, infatti, è apprezzato autore di Messe, mottetti e composizioni corali profane di vario genere, spesso segnalate o classificate in diversi concorsi di composizione. Dal 12 ottobre 2012 fa parte del Consiglio Direttivo dell'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" di Gorizia.
9. L'**ins. Liana Shamugia**, nata in Georgia, dopo aver concluso le scuole medie superiori di Zugdidi ha conseguito il diploma di docente per la scuola dell'infanzia all'Università degli Studi di Suhumi. Ha insegnato per un quinquennio nella scuola per l'infanzia di Zugdidi. Successivamente con un fratello e una sorella si è recata a Mosca dove ha svolto, per due anni, un'attività commerciale. In seguito si è spostata a San Pietroburgo per continuare la stessa attività familiare per 12 anni. Poi ha svolto l'attività di assistente dell'infanzia nei pressi di Riga, Lituania, dove ha ottenuto la cittadinanza lituana, paese dell'UE. Ritornata a Zugdidi ha collaborato nell'azienda agro-zootecnica familiare. Al termine della guerra di cinque anni (2008-2012) tra Russia e Georgia è emigrata in Francia presso una figlia. Nel 2013 è venuta in Italia come collaboratrice familiare. Dal 2015 collabora come socio attivo con l'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer". Il 28 Marzo 2019 è stata cooptata nel Consiglio direttivo con la carica di Consigliera.

L'Associazione è grata a coloro che l'hanno creata e sviluppata, in particolare,

- il suo primo Vice Presidente, Direttore artistico e Socio fondatore,
Professoressa Elena Lipizer.

DIREZIONE ARTISTICA

- Il **M° prof. Guido Pipolo**, nato a Trieste, ha iniziato giovanissimo lo studio del violino, diplomandosi al Conservatorio "G. Tartini" della sua città sotto la guida di Umberto Nigri. Conseguita la maturità scientifica, entrò nella classe di composizione - armonia, contrappunto e fuga - tenuta da Giulio Viozzi sempre al Tartini, completando però gli studi - strumentazione - al Conservatorio di Santa Cecilia a Roma, dove si diplomò in composizione con Virgilio Mortari. Vinto un concorso indetto dalla Rai, svolse a Roma l'incarico di consulente musicale e poi, trasferitosi a Trieste e divenuto regista, produsse una vasta e lunga serie di programmi musicali radiofonici e televisivi, presentando criticamente i lavori dei compositori e le esecuzioni degli strumentisti che avevano luogo nella regione. È stato per molti anni docente di ruolo al Conservatorio Tartini, dove ha insegnato materie teoriche e composizione. Contemporaneamente ha svolto un'ampia attività creativa: è autore infatti di una sessantina di lavori, molti dei quali eseguiti in molte città italiane tra cui a Roma, Venezia, Napoli,

Trieste, Gorizia e poi in Austria, Svezia, Svizzera, a Praga, a Tokyo ed alla radio italiana, svizzera e slovena. E' stato premiato e segnalato in diversi concorsi nazionali ed internazionali di composizione. Tra i suoi lavori citiamo tre Quartetti per archi, una Sinfonia, "Quattro antichi canti orientali per soprano e orchestra", "Concerto per flauto e archi", "Ricerca I per orchestra", "Concerto per archi e due corni", "Due invenzioni per archi", "Tre canti di settembre per soprano e pianoforte", "Canto mediterraneo per flauto solo", cinque Trii per diverse formazioni strumentali, una vasta produzione di lavori corali, composizioni diverse per complessi d'archi, pagine pianistiche. Alcune composizioni gli sono state commissionate ed eseguite dalla "Chromas - Trieste Prima" - Incontri internazionali con la musica contemporanea. Dal 10 gennaio 2021, è stato nominato Direttore Artistico dell'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer".

- **Cav. Uff. prof. Lorenzo Qualli.**
- **Prof. dott. Gianni Drascek.**
- **Prof. Flavio Quali.**
- Il **prof. Sergio Spessot**, nato a Farra d'Isonzo (GO), ha conseguito il diploma in pianoforte al Conservatorio Statale di Musica "G. Tartini" di Trieste sotto la guida della prof. Elena Lipizer e in musica corale e direzione di coro al Conservatorio Statale di Musica "J. Tomadini" di Udine sotto la guida del M° Franco Dominutti. Già titolare della cattedra di Educazione Musicale alla Scuola Media di Cormòns, nel 1988 ha costituito la Banda "Città di Cormons" dirigendola fino al 1997. Ha diretto poi, in tempi diversi, il "Gruppo corale" di Farra d'Isonzo e la corale "E. Grion" di Monfalcone. Con i due cori ha avuto modo di esibirsi in rassegne e concerti in varie città d'Italia, nonché in Austria, Slovenia, Croazia, Spagna e Argentina. Al suo attivo ha una lunga esperienza di insegnamento maturata in oltre un decennio quale insegnante di "Cultura musicale generale" alla Scuola di Musica "Rodolfo Lipizer" di Gorizia. Ha seguito corsi di direzione bandistica sotto la guida dei Maestri A. Carnevali, L. Azzoppardo e D. Zanettovic, di direzione di coro con il M° Jaskulsky e di canto gregoriano con il prof. N. Albarosa. È stato più volte componente di giuria nei Concorsi bandistici giovanili, indetti dall'AMBIMA regionale. Ha fatto parte del Consiglio Direttivo dell'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" dal 1977 al 1983 e dal 2002 al 2012; in seguito è entrato a far parte della Direzione Artistica.
- **Dott. prof. M° Virginio Zoccatelli.**