



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Gorizia

SMART SPACE

VIAGGIO IMMERSIVO NELLA
STORIA DI GORIZIA

Sala espositiva
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia
via Carducci, 2 - Gorizia

INGRESSO GRATUITO

SCOPRI DI PIU'



Un percorso espositivo inedito che racconta momenti e luoghi chiave della storia di Gorizia e del suo territorio, per conoscere fatti, persone, mestieri e opere che l'hanno reso unico.

Grazie a tecnologie avanzate e installazioni multimediali, unite all'esposizione di opere d'arte e oggetti storici originali, puoi vivere un'esperienza unica e coinvolgente, a metà tra passato, presente e futuro.



Realtà virtuale



Metahuman



Approfondimenti interattivi



Installazioni visive e sonore



Project mapping



Opere d'arte e oggetti storici



www.fondazionecarigo.it/smartspace progetti@fondazionecarigo.it +39 0481 537111

Stampato in proprio

ASSOCIAZIONE CULTURALE
«MAESTRO RODOLFO LIPIZER» ONLUS - GORIZIA

43° Concorso Internazionale di Violino «PREMIO RODOLFO LIPIZER»

SOTTO L'ALTO PATROCINIO DELLA
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

con il patrocinio di
Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO -
United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

con il patrocinio e il contributo di
MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
COMUNE DI GORIZIA

con il contributo di
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI GORIZIA

con la sponsorizzazione di
CASSA RURALE FVG - CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

TEATRO "L. BRATUŽ" DI GORIZIA
DOMENICA 15 SETTEMBRE 2024

CERIMONIA DELLE PREMIAZIONI - ore 19
CONCERTO DEI LAUREATI - ore 20

Aozhe ZHANG - CINA

Yun TANG - CINA

Bo CUI - CINA

Nikola PAJANOVIĆ - SLOVENIA

Sofia PLAKHTSINSKA - UCRAINA

Rodion SYNCHYSHYN - UCRAINA

**Orchestra Sinfonica dell'Accademia Musicale
"Mykola Lysenko" - Leopoli, Ucraina
Direttore: M° Yuriy Bervetskyi**

registrazione radiofonica della RAI - SEDE REGIONALE PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA
presentazione a cura del dott. Simone Sette

1° premio
«Premio Rodolfo Lipizer»



Aozhe ZHANG
Nato a Hefei - CINA
Anni 16
Nazionalità: cinese
Cittadinanza: cinese

Aozhe Zhang ha iniziato lo studio del violino all'età di quattro anni. Nel 2018 è stato ammesso alla Music Primary School affiliata al Conservatorio di Shanghai (SHCM). Nel 2021 ha proseguito gli studi presso la Music Middle School affiliata al Conservatorio di musica di Shanghai (SHCM). All'età di 14 anni ha eseguito con successo tutti i Capricci di Paganini in un recital e ha pubblicato un album discografico. Ha collaborato con varie orchestre e ha suonato allo Shanghai Spring International Music Festival. Ha studiato con rinomati violinisti: Zakhar Bron, Boris Kuschnir, Yu Lina, Huang Mengla, Wang Zhijiong e altri. Ha vinto diversi premi, tra cui: il 3° premio al "Violin Group A" e il Most Popular Award al Concorso Internazionale "Mozart" di Zhuhai per giovani musicisti nel 2019; il 1° premio allo Shanghai International Music Festival Stringed Instrument Competition (2022); il Golden Bell Award al Chinese Golden Bell Award for Music (2023), come vincitore più giovane. È stato inoltre finalista al Tokyo Classical Violin Competition (2024). Attualmente studia con il prof. He Xian.

2° premio



Yun TANG
Nata a Shanghai - CINA
Anni 32
Nazionalità: cinese
Cittadinanza: cinese

Yun Tang si è affermata a livello internazionale per il suo stile passionale ed elegante. Nel 2020 ha vinto il 2° premio al Mozart International Violin Competition di Salisburgo. Ha debuttato ai Salzburger Festspiele nel 2021, eseguendo il Triplo Concerto di Beethoven con i Salzburg Orchester Solisten. Tra i suoi numerosi premi, spiccano il 1° premio allo Sweden International Duo Competition (2019) e al Concorso Ruggiero Ricci (2019), e il 6° premio allo Shanghai Isaac Stern International Violin Competition (2018). Ha collaborato con orchestre prestigiose come la China Philharmonic e la Shanghai Symphony Orchestra e si è esibita in festival rinomati, tra cui lo Shanghai Spring International Music Festival e il Gstaad Menuhin Festival. Ha studiato con Lina Yu, Pierre Amoyal e Rainer Schmidt e ha conseguito laurea e master al Conservatorio di Shanghai e all'Università Mozarteum di Salisburgo. Attualmente è impegnata in un dottorato al Conservatorio di Shanghai. Suona su un violino Gaetano Vinaccia, Napoli - Italia, 1820.

3° premio



Bo CUI
Nato a Ya'an - CINA
Anni 23
Nazionalità: cinese
Cittadinanza: cinese

Bo Cui ha iniziato a studiare violino all'età di cinque anni con il prof. Yidu Li. Nel 2011 è stato ammesso alla Scuola Primaria di Musica Annessa al Conservatorio di Shanghai, dove ha studiato con Yun Wei. Nel 2016 ha ottenuto il Premio d'Argento al Concorso di Concerto (Sezione Archi) della Scuola Media di Musica di Shanghai. Nel 2017 si è classificato secondo nella Categoria Professionale Giovanile al Concorso Internazionale di Violino di Hong Kong, con il primo premio non assegnato. Nel 2019 è stato ammesso al Conservatorio di Shanghai, studiando con la prof.ssa Lina Yu. Ha partecipato al "Morningside Music Bridge" nel 2018 e nel 2020 è stato selezionato per il "Peak Talent Program" del Conservatorio di Shanghai. Nel 2023 è stato esonerato dall'esame e raccomandato per proseguire con il master al Conservatorio di Shanghai. Suona su un violino Alessandrus d'Espine, Torino - Italia, 1939, concesso in prestito dalla China Foundation.

4° premio



Nikola PAJANOVIĆ
Nato a Lubiana - SLOVENIA
Anni 24
Nazionalità: slovena
Cittadinanza: slovena

Nikola Pajanovič ha studiato con il prof. Gorjan Košuta all'Accademia di Musica di Lubiana e alla Hochschule für Musik di Colonia. All'età di otto anni ha partecipato al Concorso internazionale "Euritmia" a Povoletto (Italia), dove ha ricevuto la medaglia d'oro. Da allora ha ottenuto numerosi primi premi in concorsi internazionali in Europa. Tra i suoi successi si ricordano il 1° premio e il titolo di Laureato al concorso "Jaroslav Kocian" (2016) e il 2° premio all'Eurovision per Giovani Musicisti (2018). Nel 2018 si è classificato per le semifinali al Concorso "Menuhin" di Ginevra guadagnandosi il titolo di uno dei migliori 9 violinisti del mondo. Ha suonato come solista con orchestre prestigiose come la BBC Scottish Symphony Orchestra e l'Orchestra d'Archi della Filarmonica Slovena e ha partecipato a festival importanti, tra cui il Festival di Lubiana e il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Attualmente è allievo del prof. Roman Simovic alla Royal Academy of Music di Londra. Suona su un violino Nicolò Gagliano del XVIII secolo, concesso in prestito da Florian Leonhard Fine Violins.

5° premio



Sofiia PLAKHTSINSKA
Nata a Ternopil - UCRAINA
Anni 19
Nazionalità: ucraina
Cittadinanza: ucraina

Sofiia Plakhtsinska ha iniziato lo studio del violino all'età di cinque anni alla Ternopil State Music School. È vincitrice di vari premi internazionali, tra cui Hubay International Violin Competition, B. Warchal International Violin Competition, B. Kotorobych International Violin Competition. Fin da giovane si è esibita come solista con varie orchestre, tra cui Zurich Chamber Orchestra, Sion Chamber Orchestra, Emirates Youth Symphony Orchestra, Kyiv Radio Symphony Orchestra e ha suonato nelle più importanti sale da concerto in Europa e negli Stati Uniti. Ha avuto l'onore di suonare con eccezionali musicisti quali V. Sokolov, O. Krysa, D. Hope, A. Ulaeva, A. Shadrin. Negli ultimi anni la sua preparazione musicale è stata seguita da D. Hope, B. Kushnir, B. Garlitsky, O. Semenenko, V. Sokolov, E. Percan, M. Nodelman, D. Falger, J. Romanowski, M. Brilinskiy, O. Krysa. Attualmente studia con il prof. A. Baranov alla Folkwang University of Arts. Nel 2023 ha ricevuto un prestigioso premio e una borsa di studio dal presidente ucraino Volodymyr Zelensky. Suona su un violino Stefan Greiner, 2017.

6° premio



Rodion SYNCHYSHYN
Nato a Kiev - UCRAINA
Anni 26
Nazionalità: ucraina
Cittadinanza: ucraina

Rodion Synchshyn ha cominciato lo studio del violino all'età di sette anni. Ha frequentato la scuola specialistica "Mykola. Lysenko" a Kiev, dove ha studiato con la prof. Lyudmyla Ovcharenko. In seguito si è trasferito a Singapore, dove si è laureato al conservatorio Yong Siew Toh (National University of Singapore), sotto la guida del prof. Qian Zhou. Nel periodo 2010-2020 si è esibito con orchestre ucraine e ha tenuto recital come solista in Ucraina, Italia, Bulgaria, Singapore. Rodion è stato premiato al Chengdu International Violin Competition nel 2019, classificandosi al 6° posto, è stato finalista al Concorso "Andrea Postacchini" nel 2013, ha ottenuto il terzo posto al Rotary International Violin Competition nel 2011 e il secondo al Nedialka Simeonova International Violin Competition nel 2010. Attualmente studia all'Accademia Musicale Internazionale "Yehudi Menuhin" con i professori Renaud Capucon, Oleg Kaskiv, Guillaume Chlème. Suona su un violino Jean-Baptiste Vuillaume, Parigi - Francia, 1866.

PROGRAMMA

R. LIPIZER

Variazioni
"Sostenuto", "Veloce" e "Vivace" da
"La Tecnica Superiore del Violino"

J. SIBELIUS

Concerto in Re min. op. 47
(rev. 1905)
Allegro moderato
Adagio molto
Allegro ma non troppo

A. DVORAK

Concerto in La min. op. 53
(1879-82)
Allegro ma non troppo

J. BRAHMS

Concerto in Re magg. op. 77,
cadenza di J. Joachim
Allegro ma non troppo

B. BARTÓK

Concerto n. 2 (1937-38)
Allegro molto

J. SIBELIUS

Concerto in Re min. op. 47
(rev. 1905)
Adagio molto

J. SIBELIUS

Concerto in Re min. op. 47
(rev. 1905)
Allegro moderato