

PREMI SPECIALI

40° Concorso Internazionale di Violino “Premio R. Lipizer” 2021

Prova eliminatoria:

Premio Speciale offerto dalla Signora Liana SHAMUGIA in memoria della prof. Elena LIPIZER, figlia del musicista goriziano, <i>per la migliore esecuzione delle Variazioni dello Studio N. 18 da «La Tecnica Superiore del Violino» di Rodolfo LIPIZER</i>	Assegnato a Xunyue ZHANG Cina
offerto dai figli Claudio e Flavio unitamente alle nuore Valeria Mariani e Giovanna Goddi in memoria di Alberto Quali, grande appassionato della musica, <i>ad un giovane concorrente meritevole</i>	Salvatore DI LORENZO Italia
offerto dalla Signora Susanna Zamparo e dai figli Gabriele, Sara e Piero per onorare la memoria del marito e padre Dr. Giorgio GRATTON, <i>a un giovane talento meritevole</i>	Mark REINSKI Gran Bretagna
offerto dal prof. Yoshiaki SHIBATA, <i>al miglior interprete delle Sonate e Partite di J.S. BACH</i>	Ruslan TALAS Kazakistan
offerto dall'Associazione Culturale “Rodolfo Lipizer” ONLUS <i>al miglior interprete delle Sonate e Partite di J.S. BACH - Revisione fedelmente ricostruita dal manoscritto autografo, con suggerimenti di segni d'interpretazione e d'iteggiata a cura di Rodolfo Lipizer (E.R. 3018)</i>	Masune KIKUCHI Giappone
offerto dal violinista Gabriele PIERANUNZI, <i>al miglior interprete di un Concerto di W.A. MOZART</i>	Lorenz KARLS Svezia/Austria

Prova semifinale:

Premio Speciale offerto dal LIONS “MARIA THERESIA CLUB” DI GORIZIA <i>al migliore interprete di Il mio cuore elegiaco per violino e pianoforte, dedicato a Pier Paolo Pasolini, nel 100° anniversario della nascita, su spunto di una poesia di Pier Paolo PASOLINI, di Virginio ZOCCATELLI</i>	Violinista Kokoro IMAGAWA Giappone
offerto dalla compositrice Teresa PROCACCINI, presidente del “Premio Rodolfo Lipizer 1999”, per onorare la memoria dei genitori Vittorio e Maria Procaccini, <i>al migliore interprete di una Sonata o brano del '900</i>	Xunyue ZHANG Cina
offerto dal violinista Dr. Ph. Florin CROITORU - Romania <i>al migliore interprete di un Capriccio dell'op. 1 di Nicolò Paganini</i>	Ruslan TALAS Kazakistan
offerto dal prof. Lorenzo QUALLI per onorare la memoria della madre - Anna PICIULIN ved. QUALLI - che ha saputo alimentare in lui la passione per la musica, <i>a un semifinalista dallo spiccato temperamento artistico</i>	Ezo Dem SARICI Gran Bretagna
offerto dalla Presidente dell'A.L.I., Anna Lucia Maramotti Politi, in onore della madre pianista dell'Accademia Filarmonica di Bologna Lina Fioni Maramotti, per il violinista che meglio ha dialogato con il pianista nell'esecuzione di una sonata;	Xunyue ZHANG Cina
offerto dall'A.N.G.V.D. – Associazione Nazionale esuli dalla Venezia Giulia e Dalmazia, comitato provinciale di Gorizia <i>al miglior interprete della Sonata in Sol min. “Il Trillo del diavolo” di Giuseppe TARTINI</i>	Mio SASAKI Giappone
offerto dalla violinista prof. YiBin LI - Cina, <i>al miglior interprete di una Sonata di Ludwig van BEETHOVEN</i>	Siqi YU Cina
offerto dal prof. Lorenzo QUALLI, ideatore del Concorso, <i>al migliore interprete di una Sonata dell'800</i>	Lorenz KARLS Svezia/Austria

Prova finale:

Premio Speciale offerto dall'Associazione Culturale “Rodolfo Lipizer” ONLUS per onorare la memoria della musicista fondatrice prof. Elena LIPIZER, nel 5° anniversario della scomparsa, <i>al migliore interprete di un Concerto;</i>	Violinista Ruslan TALAS Kazakistan
offerto dall'Associazione Culturale “Rodolfo Lipizer” ONLUS, al miglior interprete dei Quattro racconti narrati due volte per violino e orchestra di F. Sulpizi.	/