

TRASPARENZA (LEGGE 07.10.2013)

In riferimento a quanto disposto dall'art. 9, comma 2 e 3 del Decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91 (convertito con legge 7 ottobre 2013, n. 112), recante Disposizioni urgenti per assicurare la trasparenza, la semplificazione e l'efficacia del sistema di contribuzione pubblica allo spettacolo dal vivo e al cinema, e alle note di chiarimento del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, pubblicate il 30 gennaio 2014, si specifica quanto segue:

CONSIGLIO DIRETTIVO DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ONLUS

L'attuale Consiglio Direttivo è stato eletto dall'Assemblea dei Soci del 16 ottobre 2017, in carica fino il 16 settembre 2022. Cariche attribuite nella riunione del Consiglio Direttivo del 30 ottobre 2017 ad eccezione di Liana Shamugia che è stata cooptata nel Consiglio direttivo il 28.03.2019.

1. Lorenzo QUALLI - Presidente
2. Gianni DRASCEK - Vice Presidente
3. Roberta MARRA - Consigliere Segretario
4. Riccardo BERTOSSA - Consigliere
5. Giovanna GODDI - Consigliere
6. Giuseppe MARCHI - Consigliere
7. Adriano MUSSO - Consigliere
8. Giada PIANI - Consigliere
9. Flavio QUALI - Consigliere
10. Liana SHAMUGIA - Consigliere

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

1. Vincenzo BORDON Revisore
2. Fanika KLANJŠČEK Revisore

DIREZIONE ARTISTICA DELL'ATTIVITA' CONCERTISTICA

Direttore: Guido PIPOLO

Componenti: Lorenzo QUALLI, Gianni DRASCEK, Flavio QUALI, Sergio SPESSOT, Riccardo BERTOSSA

DIREZIONE ARTISTICA DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO "PREMIO RODOLOFO LIPIZER" 2022

Presidente: Andrea MANNUCCI

Membri: Florin CROITORU, Fulvio LUCIANI, Piero NIRO, Igor OZIM, Guido PIPOLO, Flavio QUALI, Lorenzo QUALLI, Lorenzo SBAFFI, Anna SEROVA, Sergio SPESSOT, Bruno ZANOLINI

TUTTI GLI INCARICHI SONO ESPLETATI A TITOLO GRATUITO

CURRICULA

CONSIGLIO DIRETTIVO

1. Il **Cav. Uff. prof. Lorenzo Qualli**, nato a Gorizia, compiuti gli studi superiori, si dedicò all'insegnamento. Vincitore di sei concorsi nazionali per esami a Roma e conseguita l'abilitazione, optò per la docenza di ruolo ordinario nelle Scuole Medie. Si diplomò, quindi, in Viola al Conservatorio Statale di Musica "G. Tartini" di Trieste, sotto la guida del musicista M° Rodolfo Lipizer. All'indomani della morte del Maestro (8.6.1974), unitamente ad alcuni ex allievi del Maestro e della figlia pianista prof. Elena, avviò il "Fondo Lipizer", che tre anni più tardi sfociò nell'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" ONLUS, legalmente costituita il 21 Settembre 1977, di cui fu nominato Presidente, carica che detiene tuttora (rieletto dall'Assemblea dei soci per ben nove quinquenni). Fu organizzatore e promotore – con la Direzione artistica della prof. Elena Lipizer – dell'Orchestra da Camera "Lipizer", di cui fece parte per otto anni come violista, nonché degli annuali eventi: Stagione concertistica, Concorso Internazionale di Violino "Premio Rodolfo Lipizer", Scuola di Musica "Lipizer", dell'importante Biblioteca Musicale e Musicologica, che detiene partiture antiche, di grande pregio e dell'attività Culturale (convegni, mostre, studi, ricerca e documentazione). Ha partecipato come relatore a oltre una ventina di Convegni Int. sul Violino e sulla Liuteria, ed è impegnato – oltre alla conduzione dell'Ass. Lipizer - nella preparazione per la stampa delle opere inedite del M° Lipizer (L'Arte e la Tecnica del Vibrato sul Violino e Viola, La Tecnica Basilare del Violino, Revisione delle 6 Sonate e Partite per violino solo di J.S. Bach, delle numerose composizioni musicali inedite, ecc.). Nell'ultimo ventennio ricevette vari riconoscimenti, tra cui il Premio Paul Harris Fellow 1997, assegnato dalla Fondazione Rotary del "Rotary International" (nel 50° della scomparsa di P.H. Fellow), con la motivazione: "In segno di apprezzamento e riconoscenza per il suo tangibile e significativo apporto nel promuovere una migliore comprensione reciproca e amichevoli relazioni fra i popoli di tutto il mondo"; nel 2006, per il 25° anniversario del Concorso Int. "Premio R. Lipizer", il Sindaco di Gorizia, Cav. Vittorio Brancati, per l'Amministrazione comunale offrì una targa d'argento con la motivazione: Perché il vostro impegno e la vostra passione sono da sempre un fondamentale nutrimento per l'anima musicale di questa Città. Il 2 giugno 2011, è stato insignito dell'onorificenza di Cavaliere della Repubblica e il 2 giugno 2019 il Presidente della Repubblica gli ha conferito l'Onorificenza di Ufficiale dell'Ordine "Al Merito della Repubblica Italiana".
2. Il **prof. dott. Gianni Drascek**, nato a Gorizia, ha conseguito il diploma presso l'Istituto Magistrale "S. Slataper" di Gorizia e la laurea in Pedagogia all'Università di Trieste. Ha frequentato i corsi di pianoforte e teoria musicale all'Istituto di Musica di Gorizia. Ottenuti il ruolo ordinario nella scuola primaria e in seguito nella secondaria di I grado, ha insegnato nelle scuole elementari (Centro scolastico a tempo pieno di Sagrado) e materie letterarie nella scuola media (Grado, Monfalcone, San Lorenzo Isontino, L. Perco di Lucinico, dove è stato Preside incaricato, V. Locchi di Gorizia, di cui è stato vicepresidente). Ha fatto parte del *Nucleo provinciale per l'Autonomia scolastica* e ha partecipato al *Progetto regionale Pro.Va.re* sulla valutazione. È stato consigliere del *Distretto scolastico n. 14*. Ha ricevuto la targa del Presidente della Repubblica per la fattiva partecipazione al progetto nazionale di giornalismo scolastico *Alboscuole*. In Gran Bretagna a Crieff (Scozia) e in Germania a Walldorf (Baden-Württemberg) ha rappresentato l'Italia negli incontri inerenti il programma didattico-educativo europeo *FIDES*. Ha co-curato il DVD *Nel cuore dell'Europa - V osrčju Europe*, finanziato dal Senato della Repubblica, partecipando alla realizzazione di altri di carattere musicale e storico. Sue presentazioni e interventi di carattere didattico e memorialistico sono presenti nei volumi *Vittorio Locchi: una scuola testimone del tempo*, *Europa e oltre: voci della scuola*, *Il Collegio-Convitto Dante Alighieri*, *M. Fabiani - ACMA l'anima del mondo*, *A. Lasciac urbanista*, *Colombo Coen alla luce di documenti inediti*. Ha curato la pubblicazione dei volumi degli *Atti dei Convegni Internazionali sul Violino* 1983-1987, 1988-90, 1991-92, 1993-94, 1995, 1996-98, 1999, 2000, 2001-2002, 2015, dei *Convegni Internazionali Triennali sulla Liuteria* 1983-1987-1990 e del XIII Convegno Internazionale di Vibo Valentia *Filosofia della musica e musica della filosofia in onore di J.J. Rousseau - 2012*. Ha co-curato la pubblicazione de *L'edificio scolastico di via Ponte Isonzo dedicato a Guido Brass*. Ha pubblicato articoli su Il Piccolo, Messaggero Veneto, Voce Isontina. Si occupa del settore librario e bibliografico dell'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" ONLUS, del cui Consiglio Direttivo fa parte dal 14 novembre 1992, con funzioni di Segretario dal 1996 al 2017 e di Vicepresidente dal 16 ottobre 2017.

3. La **ing. dott. Roberta Marra**, nata a Gorizia, è residente a Gorizia. Ha conseguito la maturità scientifica al Liceo Scientifico “Duca degli Abruzzi” di Gorizia e successivamente il diploma di Laurea in Ingegneria Civile, sezione Edile, indirizzo Strutture all’Università degli Studi di Trieste discutendo la tesi dal titolo “Progetto di un parcheggio sotterraneo in Gorizia”. Nel 1997 ha ottenuto l’abilitazione allo svolgimento della professione di Ingegnere e la conseguente iscrizione all’Albo degli Ingegneri di Gorizia. Dal 1996 al 1998 ha collaborato, a Gorizia, con due studi di progettazione occupandosi di calcolo strutturale e relativa parte grafica, con l’ausilio di software specifici, sia nell’ambito dell’edilizia pubblica sia privata. Si è quindi trasferita a Verona lavorando, fino a ottobre 2000, presso la ditta “Steel&Graphics” di S. Giovanni Lupatoto (VR), una software house che produce applicativi AutoCAD per il calcolo e il disegno di strutture metalliche. Da ottobre 2000 ad aprile 2004 ha svolto la libera professione, collaborando con alcuni studi. Da aprile 2004 ad aprile 2006 ha collaborato, sempre come libera professionista, con la GIRPA S.p.A. di Verona una società di progettazione, con le mansioni di progettista strutturale e project manager. Da aprile 2006 a marzo 2009 ha lavorato presso la ditta BIT S.p.A. di Cordignano (TV), una carpenteria metallica, con le mansioni di progettista strutturale delle strutture in acciaio. Da marzo 2009 a luglio 2016 ha lavorato presso la ditta A.M.V. di Ronchi dei Legionari (GO), una software house che produce un programma di calcolo strutturale, occupandosi dello sviluppo e del servizio di assistenza di Master SAP. Dopo una breve collaborazione con uno studio di progettazione di Gorizia, ha lavorato come somministrata presso la Regione FVG, Direzione centrale infrastrutture e territorio, Servizio edilizia occupandosi dei contributi della Protezione civile per la realizzazione di interventi sugli edifici privati finalizzati alla mitigazione del rischio sismico. Attualmente lavora presso il Comune di Pordenone come istruttore tecnico presso l’Ufficio Edilizia Scolastica ed Assistenziale. È membro del Consiglio Direttivo dell’Associazione Culturale “Maestro Rodolfo Lipizer” ONLUS dal 16 ottobre 2017.
4. Il **dott. prof. Riccardo Bertossa**, nato a Gorizia, ha conseguito il diploma presso l’ISIS M. Buonarroti di Monfalcone, la laurea Magistrale in Fisica con il massimo dei voti e la Lode presso l’Università degli Studi di Trieste e il diploma in Chitarra Classica presso il conservatorio “G. Tartini” di Trieste nella classe del M° Pierluigi Corona. È arbitro nazionale di serie B di pallavolo e del massimo livello di beach volley. Arbitra regolarmente nei più prestigiosi tornei italiani del campionato ufficiale della Federazione Italiana Pallavolo. Svolge attività di docente regionale per gli arbitri di pallavolo. Dal 2015 al 2020 è stato docente nella classe di chitarra classica dell’istituto di musica “A. Vivaldi” di Monfalcone. Si è esibito da chitarrista in numerosi concerti, sia come solista sia come membro di ensemble di musica da camera (orchestra di chitarre, duo chitarra e voce e duo di chitarre) in numerosi paesi fra cui Italia, Croazia, Austria, Inghilterra, Porto Rico, Montenegro. È membro del consiglio direttivo e della direzione artistica dell’attività concertistica dell’Associazione Culturale “Maestro Rodolfo Lipizer” ONLUS dal 2021, di cui cura il sito web. Collabora regolarmente per lo svolgimento del Concorso Internazionale di Violino “Premio R. Lipizer” dal 2016. Ha registrato due CD come membro dell’orchestra di chitarre “Gorizia Guitar Orchestra”. Dopo la laurea in Fisica ha subito iniziato a svolgere attività di ricerca presso la Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA) di Trieste dove lavora tuttora, occupandosi di simulazioni numeriche sia da principi primi sia con potenziali classici, di analisi dati per il calcolo del coefficiente di conducibilità termica e dello sviluppo di potenziali classici tramite reti neurali. Conta attualmente 3 pubblicazioni di articoli su giornali *peer-reviewed* e numerosi codici di calcolo numerico, tutti di pubblico dominio. È un promotore del codice open source e un esperto di programmazione per piattaforme di High Performance Computing che utilizza abitualmente tramite i linguaggi di programmazione Fortran, C++ e Python. Ha lavorato, fra le altre cose, con database SQL, server web unix, linguaggi HTML, Javascript, PHP, CSS, Haskell. Ha sviluppato piattaforme web tramite il framework Python *django*.
5. La **p.a. Giovanna Goddi**, nata a Gorizia, ha conseguito il diploma di Perito Aziendale Corrispondente in lingue estere ed è in possesso dell’attestato di frequenza dell’European Computer Driving Licence e del corso di formazione “Analizzare il bilancio d’esercizio”, rilasciati entrambi dall’Enaip di Gorizia. È lavoratrice dipendente e, per lungo tempo, è stata anche rappresentante sindacale di categoria in ambito territoriale e regionale. Nel campo musicale è stata corista nei cori goriziani (Coro Sant’Ignazio e I Madrigalisti di Gorizia) e regionali (Coral Feagne di Fagagna UD). Dal 2013 collabora con l’Associazione Culturale “Maestro Rodolfo Lipizer” ONLUS durante la Stagione Concertistica, la preparazione e lo svolgimento del Concorso Internazionale di Violino “Premio Rodolfo Lipizer”. Dal 2014 è l’amministratore della pagina facebook dell’Associazione Culturale “Maestro Rodolfo Lipizer” ONLUS di Gorizia, del cui Consiglio Direttivo fa parte dal 14 dicembre 2015.
6. Il **prof. dott. Giuseppe Marchi**, nato a Gorizia, si è laureato in fisica all’Università degli Studi di Ferrara. Ha insegnato matematica e fisica in vari istituti superiori di Gorizia e provincia come docente

di ruolo. È in quiescenza dal 1997. Fa parte del Consiglio Direttivo dell'Associazione Centro per la Conservazione e la Valorizzazione delle Tradizioni Popolari di Borgo San Rocco - Gorizia ONLUS. E membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" ONLUS dal 25 ottobre 1997.

7. Il **dott. Adriano Musso**, nato a Gorizia, dopo il diploma si laurea presso l'Università degli Studi di Trieste in comunicazione aziendale e gestione delle risorse umane. Attualmente è consulente finanziario di Banca Mediolanum S.p.a. È membro del consiglio direttivo dell'*Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" ONLUS* dal 2021.
8. La **dott.ssa Giada Piani**, nata a Gorizia, ha conseguito la maturità scientifica e successivamente il diploma di Laurea in Lettere Moderne, indirizzo Scienze musicologiche e dello spettacolo, con una tesi in Storia della Musica dal titolo "Orlando Dipiazza nel contesto musicale regionale". Si diploma al corso bi-annuale "Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica" presso l'Archivio di Stato di Trieste iniziando fin da subito a lavorare come archivistica riordinando fondi storici comunali (presso l'Archivio di Stato di Gorizia), musicali, di associazioni, specializzandosi in quelli ecclesiastici. Parallelamente è dipendente di Musaeus Società Cooperativa e lavora nelle realtà museali locali dal 2012. Abbonata da lungo tempo alla stagione concertistica Lipizer e al Concorso Internazionale per violino, inizia la collaborazione lavorativa con l'Associazione nel 2014, riordinando diversi fondi musicali, proseguendo dal 2017 con l'inserimento degli spartiti, patrimonio della biblioteca, nel sistema bibliotecario Sebina Next (prima Sebina Sol). Ultimamente ha effettuato un riordino fisico con ricondizionamento dei faldoni, nuova numerazione ed etichettatura dell'intera biblioteca di fondi musicali. Ha studiato pianoforte all'Istituto di musica di Gorizia per molti anni, partecipando a concerti e concorsi in formazione di duo pianistico. Attiva in formazioni corali fin dall'età scolare come corista, dirige la Corale Santa Lucia di San Rocco-Gorizia dal 2008. Ha collaborato con la rivista "Borc San Roc" e "Choralia". È membro del consiglio direttivo dell'*Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" ONLUS* dal 2021.
9. Il **prof. Flavio Quali** è nato a Gorizia. Violinista, diplomato in Musica corale e direzione di coro, ha compiuto gli studi musicali ai Conservatori Statali di Musica "G. Tartini" di Trieste e "J. Tomadini" di Udine. Ha frequentato corsi di perfezionamento, di Direzione di coro e tecnica vocale tenuti da Maestri di fama internazionale fra i quali Samuil Vidas (Bulgaria), Nicola Conci (Italia) e Jstvar Parkaj (Ungheria). Dirige diverse formazioni corali del Friuli Venezia Giulia, con le quali partecipa a concerti, rassegne e concorsi corali in Italia e all'estero. Ha fatto parte della Commissione artistica dell'Unione Società Corali Italiane del Friuli Venezia Giulia, e di quella della Provincia di Gorizia. Attualmente insegna Teoria e solfeggio e Armonia in diversi Istituti musicali della Regione Friuli Venezia Giulia. Alterna l'attività didattica e quella corale con l'attività compositiva, infatti, è apprezzato autore di Messe, mottetti e composizioni corali profane di vario genere, spesso segnalate o classificate in diversi concorsi di composizione. Dal 12 ottobre 2012 fa parte del Consiglio Direttivo dell'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" ONLUS di Gorizia.
10. L'**ins. Liana Shamugia**, nata in Georgia, dopo aver concluso le scuole medie superiori di Zugdidi ha conseguito il diploma di docente per la scuola dell'infanzia all'Università degli Studi di Suhumi. Ha insegnato per un quinquennio nella scuola per l'infanzia di Zugdidi. Successivamente con un fratello e una sorella si è recata a Mosca dove ha svolto, per due anni, un'attività commerciale. In seguito si è spostata a San Pietroburgo per continuare la stessa attività familiare per 12 anni. Poi ha svolto l'attività di assistente dell'infanzia nei pressi di Riga, Lituania, dove ha ottenuto la cittadinanza lituana, paese dell'UE. Ritornata a Zugdidi ha collaborato nell'azienda agro-zootecnica familiare. Al termine della guerra di cinque anni (2008-2012) tra Russia e Georgia è emigrata in Francia presso una figlia. Nel 2013 è venuta in Italia come collaboratrice familiare. Dal 2015 collabora come socio attivo con l'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" ONLUS. Il 28 Marzo 2019 è stata cooptata nel Consiglio direttivo con la carica di Consigliera.

L'Associazione è grata a coloro che l'hanno creata e sviluppata, in particolare,

- il suo primo Vice Presidente, Direttore artistico e Socio fondatore,

Professoressa Elena Lipizer.

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

1. Il **dott. Vincenzo Bordon** nato a Ranziano (Yugoslavia), residente a Gorizia, è cittadino italiano. Ha conseguito il diploma di "Geometra" all'Istituto tecnico statale commerciale, per geometri e per periti aziendali e corrispondenti in lingue estere "Enrico Fermi" di Gorizia; successivamente si Laurea in Scienze Politiche (indirizzo Politico-amministrativo) all'Università degli Studi di Trieste. Nell'agosto 1972, a seguito di concorso pubblico per esami, è stato assunto alla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, dove ha prestato servizio ininterrottamente fino al pensionamento avvenuto il 19 luglio 2010. È membro del Collegio dei Revisori dei Conti dell'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" ONLUS dal 15 novembre 2016.
2. L'**assistente linguistica Fanika Klanjšček**, nata a Gorizia, dagli 8 ai 12 anni ha studiato pianoforte e teoria musicale al Centro Sloveno di Educazione Musicale "E. Komel" di Gorizia. Negli anni giovanili si è occupata di attività sportiva e ha giocato a pallavolo presso la Società sportiva Olympia di Gorizia. Ha conseguito il diploma di maturità classica al Liceo classico con lingua d'insegnamento slovena "Primož Trubar" di Gorizia. Iscritta nel 1987 alla Facoltà di Lingue e Letterature Straniere all'Università di Udine, ha studiato il russo e lo sloveno, rispettivamente come prima e seconda lingua, non terminando tuttavia gli studi universitari. Durante gli anni universitari ha lavorato con contratti a tempo determinato nella sede regionale RAI di Trieste (programmazione in lingua slovena) in qualità di programmatore-regista; nello stesso periodo ha collaborato inoltre, in qualità di traduttrice/interprete e/o insegnante di lingue russa e slovena, con diverse scuole di lingue locali e agenzie di traduzione. In passato ha spesso collaborato con l'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" ONLUS di Gorizia durante il Concorso Internazionale di Violino "Premio Rodolfo Lipizer" (accoglienza e assistenza violinisti partecipanti, rapporti con la Giuria, rapporti con enti/organizzazioni coinvolti, ecc.). Dal 1997 al 2001 ha lavorato come impiegata amministrativa (settore commerciale, rapporti con l'estero) alla società Sweet SpA di Gorizia. In seguito a concorso pubblico, nel 2001 è stata assunta in qualità di assistente linguistico di lingua slovena al Ministero dell'Interno, nel cui ambito dal 2001 al 2002 ha prestato servizio alla Questura di Venezia, e dal 2002 svolge tale funzione alla Prefettura di Gorizia. Fa parte del Collegio dei Revisori dei Conti dell'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" ONLUS dal 16 Ottobre 2017.

DIREZIONE ARTISTICA

- Il **M° prof. Guido Pipolo**, nato a Trieste (Italia), ha iniziato giovanissimo lo studio del violino, diplomandosi al Conservatorio "G. Tartini" della sua città sotto la guida di Umberto Nigri. Conseguita la maturità scientifica, entrò nella classe di composizione - armonia, contrappunto e fuga - tenuta da Giulio Viozzi sempre al Tartini, completando però gli studi - strumentazione - al Conservatorio di Santa Cecilia a Roma, dove si diplomò in composizione con Virgilio Mortari. Vinto un concorso indetto dalla Rai, svolse a Roma l'incarico di consulente musicale e poi, trasferitosi a Trieste e divenuto regista, produsse una vasta e lunga serie di programmi musicali radiofonici e televisivi, presentando criticamente i lavori dei compositori e le esecuzioni degli strumentisti che avevano luogo nella regione. È stato per molti anni docente di ruolo al Conservatorio Tartini, dove ha insegnato materie teoriche e composizione. Contemporaneamente ha svolto un'ampia attività creativa: è autore infatti di una sessantina di lavori, molti dei quali eseguiti in molte città italiane tra cui a Roma, Venezia, Napoli, Trieste, Gorizia e poi in Austria, Svezia, Svizzera, a Praga, a Tokyo ed alla radio italiana, svizzera e slovena. E' stato premiato e segnalato in diversi concorsi nazionali ed internazionali di composizione. Tra i suoi lavori citiamo tre Quartetti per archi, una Sinfonia, "Quattro antichi canti orientali per soprano e orchestra", "Concerto per flauto e archi", "Ricerca I per orchestra", "Concerto per archi e due corni", "Due invenzioni per archi", "Tre canti di settembre per soprano e pianoforte", "Canto mediterraneo per flauto solo", cinque Trii per diverse formazioni strumentali, una vasta produzione di lavori corali, composizioni diverse per complessi d'archi, pagine pianistiche. Alcune composizioni gli sono state commissionate ed eseguite dalla "Chromas - Trieste Prima" - Incontri internazionali con la musica contemporanea. Dal 10 gennaio 2021, è stato nominato Direttore Artistico dell'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" ONLUS.
- **Cav. Uff. prof. Lorenzo Qualli.**
- **Prof. dott. Gianni Drascek.**
- **Prof. Flavio Quali.**

- Il **prof. Sergio Spessot**, nato a Farra d'Isonzo (GO), ha conseguito il diploma in pianoforte al Conservatorio Statale di Musica "G. Tartini" di Trieste sotto la guida della prof. Elena Lipizer e in musica corale e direzione di coro al Conservatorio Statale di Musica "J. Tomadini" di Udine sotto la guida del M° Franco Dominutti. Già titolare della cattedra di Educazione Musicale alla Scuola Media di Cormons, nel 1988 ha costituito la Banda "Città di Cormons" dirigendola fino al 1997. Ha diretto poi, in tempi diversi, il "Gruppo corale" di Farra d'Isonzo e la corale "E. Grion" di Monfalcone. Con i due cori ha avuto modo di esibirsi in rassegne e concerti in varie città d'Italia, nonché in Austria, Slovenia, Croazia, Spagna e Argentina. Al suo attivo ha una lunga esperienza di insegnamento maturata in oltre un decennio quale insegnante di "Cultura musicale generale" alla Scuola di Musica "Rodolfo Lipizer" di Gorizia. Ha seguito corsi di direzione bandistica sotto la guida dei Maestri A. Carnevali, L. Azzopardo e D. Zanettovic, di direzione di coro con il M° Jaskulsky e di canto gregoriano con il prof. N. Albarosa. È stato più volte componente di giuria nei Concorsi bandistici giovanili, indetti dall'AMBIMA regionale. Ha fatto parte del Consiglio Direttivo dell'Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" ONLUS dal 1977 al 1983 e dal 2002 al 2012; in seguito è entrato a far parte della Direzione Artistica.
- **Dott. prof. Riccardo BERTOSSA.**